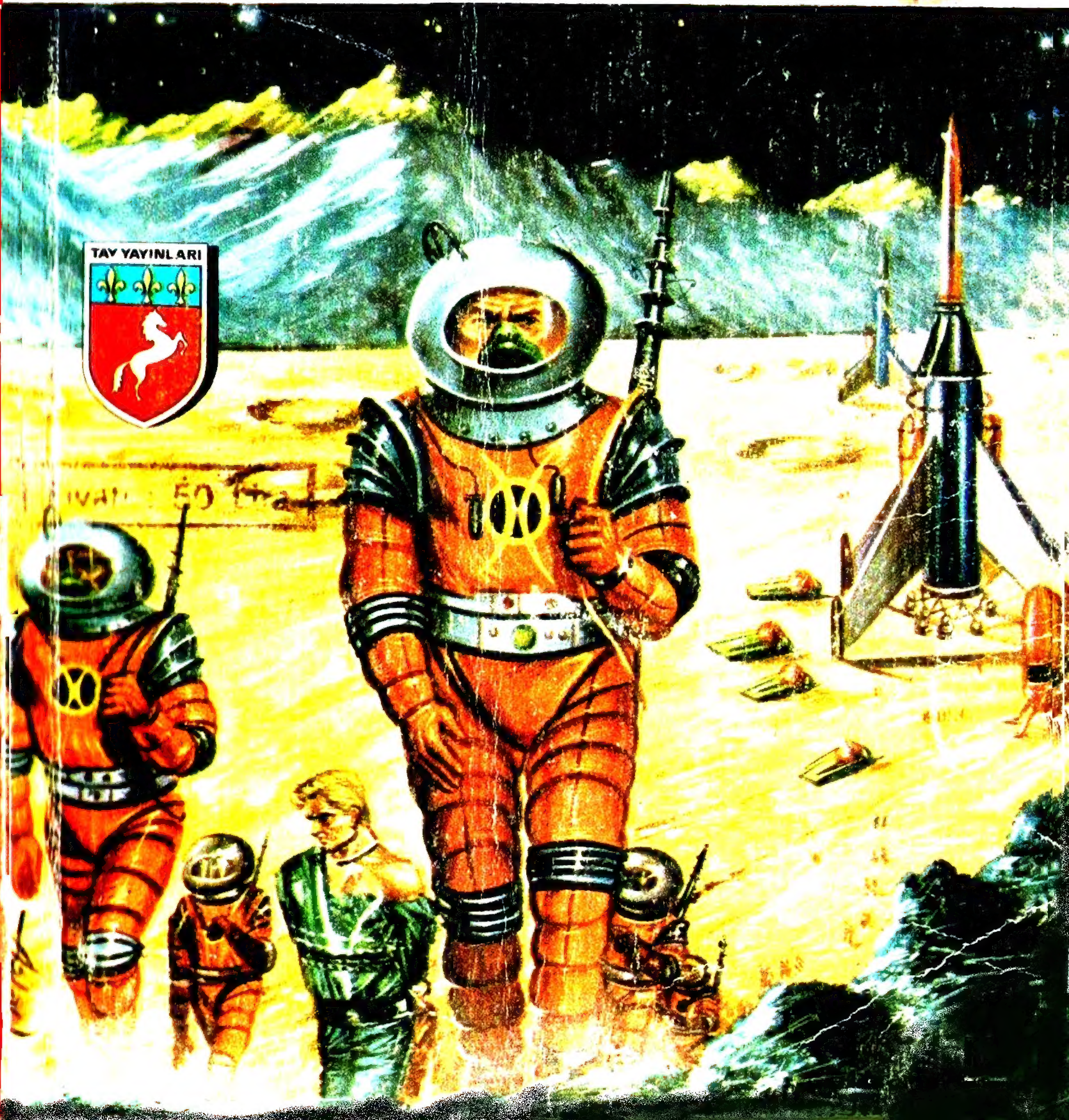
DÜNYANIN EN ÜNLÜ UZAY KAHRAMANI

GORDON

CİLT 4

cilt 4

HAFTALIK GENÇLİK MECMUASI



GORDON

KATİL BENİM
YENİ MACERA
SATÜRN'ÜN EN BÜYÜK UY-DUSU TİTAN'DA..
TINA GÖ-TÜREYİM Mİ SENİ ?
DEMEK BİZ-DEN AYRILI-YORSUN TINA ?
EVET JACK.. DOKTOR İZİN VE-RİRSE TABİİ..
KALBİN MÜKEM-MEL, TINA..TİTAN'DA-Kİ HAFİF ÇEKİM MESELEYİ HAL-LETTİ..
O HALDE DÜNYAYA DÖNEBİ-LİR MİYİM ?..
EVET.. AİLEN DE SEVİNİRDİ BUNA.. BURAYA DA ONUN İÇİN GELMİŞLER Dİ ZATEN..
ÖYLE! BENİM YÜZÜMDEN.. AMA GERİ DÖN MEYECEK-LER..
TINA.. O KAZA-YA SEN SEBEP OLMADIN..
AMA BEN OLMASAYDIM DÜNYADAN AY-RILMAYACAK-LAR VE KAZAYA KURBAN GİT-MEYECEKLERDİ..

HER NEYSE.. NİHAYET DÜNYAYA DÖNÜYORSUN.. ONLARIN İSTEDİĞİ DE BUYDU..
NE YAZIK Kİ BU İSTEK HAYATLARINA MAL OLDU -
KENDİNİ SUÇLAMAYI BIRAK, TİNA.. DÜNYA-DA ONLARIN İSTEDİĞİ ŞEKİLDE YAŞARSAN RAHAT UYURLAR..
BİLİYORUM, KÖTÜ GÜNLER GE-ÇİRDİN.. AMA ARTIK BÜYÜDÜN GÜZE-LİM.
ANNE BABA.. AFFEDİN BE-Nİ.. GİDİYO-RUM..
BURAYA BENİ İYİ-LEŞTİRMEK İÇİN GELMİŞTİNİZ.. AMA TİTAN'DAN HEP NEFRET ETTİM..
HAYDİ TİNA! DÖNELİM!
TAXI
BURADA BÜYÜYEN TEK ÇOCUK SENSİN, TİNA. BELKİ DE GEREK-TİĞİ ŞEKİLDE YETİŞTİRE-MEDİK SENİ. AMA DÜNYAYA DÖNDÜ-ĞÜNDE HER ŞEY YOLUNA GİRER..

BU DA BİZDEN SANA TİNA..
SENİ ÇOK ÖZLEYECEĞİZ..
TE-TEŞEKKÜRLER!
BU YOLCULUK SENİN ŞANSINI DEĞİŞTİRECEK KIZIM..
İYİ YOLCULUKLAR!
TITANIK II
ÖZLEYECEĞİM ONU!
EVET.. BU VAHŞİ YERDE BÜYÜYEN TEK ÇOCUKTU O!
AMA ARTIK ŞANSI DEĞİŞTİ.. LÜKS BİR UZAY GEMİSİ İLE DÜNYAYA DÖNÜYOR..
HAKLISIN!
TITANIK II

DÜNYADA HATIRLADIĞIN BIR ŞEY VAR MI TINA ?
HAYIR..ÇOK KÜÇÜKTÜM ORADAN AYRILDIĞIMDA..
AMA ARTIK BÜYÜDÜN..SEVECEKSİN ONU..
PEK BÜYÜMÜŞ HISSETMIYORUM KENDİMİ HER ŞEY KORKUTUYOR BENİ..!
ÖZÜR DILERIM. BENİ ÇAĞIRIYORLAR..
ÇOK ACELE MAKİNE DAİRESİNE GELİN..!
DÜNYADAN NE ZAMAN AYRILMIŞTIN GÜZELİM?
HENÜZ BEBEKKEN..
GIDER GİTMEZ KENDİNE BIRKAÇ ELBİSE AL. BUNLAR HİÇ YAKIŞMAMIŞ SANA..
ÖYLE Mİ ?
SIGARA İÇER MİSİN ?
OH, HAYIR.. ANNEM KIZAR..

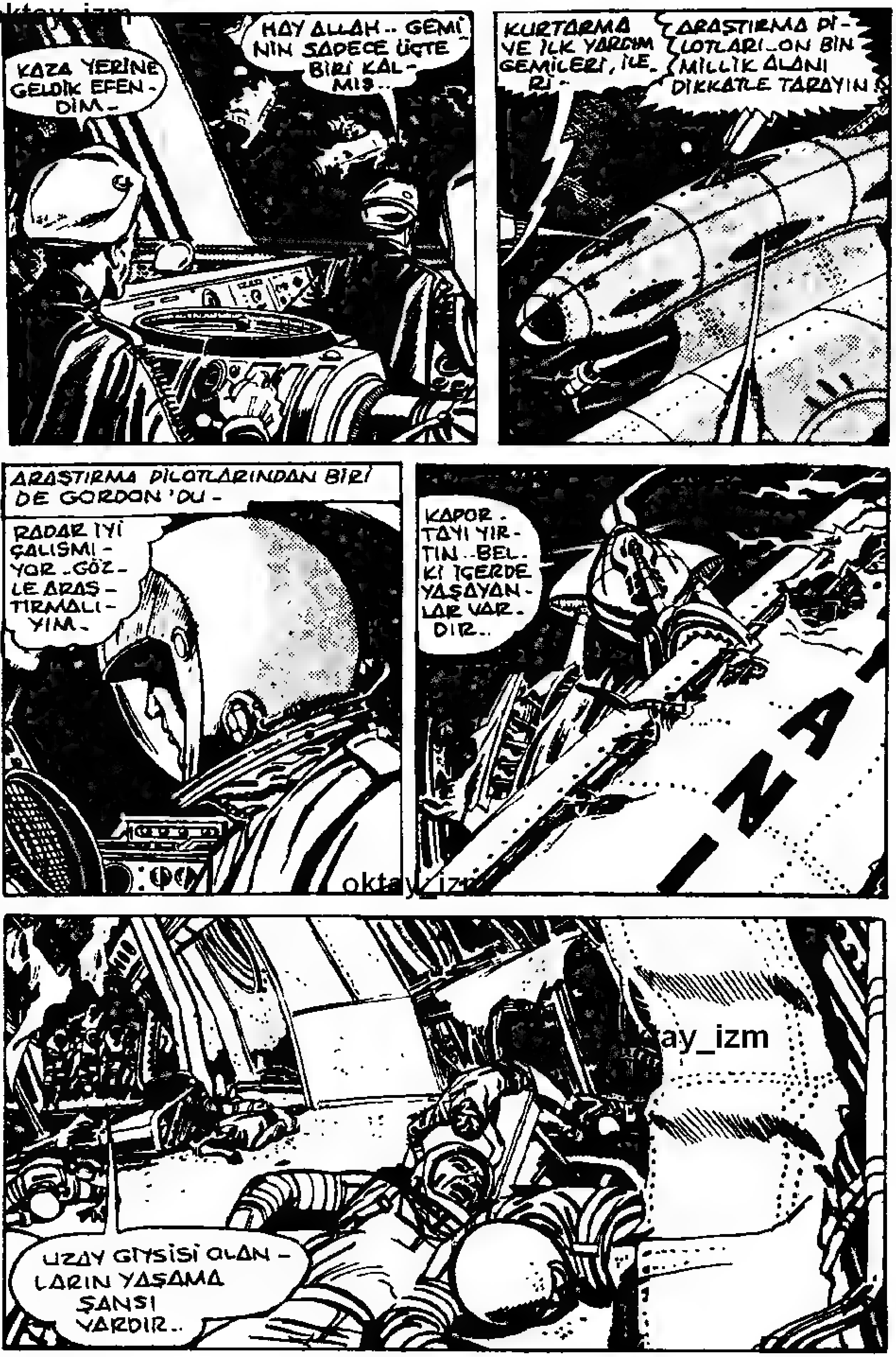
ANLA-MA-DIM..
ŞEY-YA-Nİ-ANNEM İZİN VERMEZ DEMEK İSTE-DİM..
NİYE ÖYLE SÖY-LEDİM? ANNEM BABAM ÖLDÜ-LER..
SİGARA VE KİBRİT LÜTFEN-
BU SİGARALAR BİR NEFES ÇEKİLDİĞİN-DE KENDİLİĞİNDEN YANAR..
SİGARA İÇECEĞİM. EVET, ANNEMİN HOŞUNA GİTMEZ-Dİ BU-AMA O YOK ARTIK-VE BEN BÜ-YÜDÜM..
GÖSTERGE YÜKSELİYOR EFENDİM.
TAKVİYE ÇAĞIRIN O PARÇA ÇOK ACELE DEĞİŞTİ-RİLMELİ.
UFAK BİR ÇATLAK.. UÇUŞTAN ÖNCE FARKEDİLMEMİŞ.. ŞİMDİ DURMADAN BÜYÜYOR..
RADYASYO-NU DURDU-RAMAZSAK YAKIT TANK-LARI HAVAYA UÇAR..
TITANIK II

FAYDASIZ EFENDİM.. O PARÇAYI DEĞİŞTİREMİYORUZ..
YAKIT TANKLARI PATLARSA İŞİMİZ BİTER..
YOLCULARI UYARSANIZ İYİ OLUR..
TAHLİSİYE BOTLARINA BİNSİNLER Mİ?
EVET AMA, PANİĞE KAPILMAMALARI İÇİN DENEME OLDUĞUNU SÖYLEYİN..
OH.. BU YAZIYI GÖRMEMİŞTİM..
SİGARA İÇİLMEZ
KEŞKE YAKMASAYDIM ŞU SİGARAYI..
BU BÖLMEDE SİGARA İÇİLMEZ
ÇATLAK GİTTİKÇE BÜYÜYOR.. OH!..

BİR PATLAMA.. SİGARA YÜZÜNDEN OLDU!.
HAVA KAYBE DİYORUZ.. UZAYGİYSİLE Rİ GİYİN!.
NASIL GİYİLİR BİLMİYORUM..
SİZE YARDIM EDEYİM..SEN.. KIZIM, NE DURUYORSUN ORADA?
ANNE.. ANNECİĞİM..
GİT ELBİSENİ GİY.!
ANNE.. BABA..
KAPILAR AÇILMIYOR EFENDİM
GERİ ÇEKİLİN!
SPAK BU, KAPTAN YARDIM İSTER-KEN ELBİSESİNİ GİYECEK ZAMAN BULAMAMIŞ..
TELSİZİ BİR DE SEN DENE.!

TANRIM — ÇABUK, MESAJI ŞEFE GÖTÜRÜN!
UZAY GEMİSİ TITANIK II'NİN YAKIT TANKLARI PATLAMIŞ—
BÜTÜN KURTARMA EKİPLERİ—HAREKET MERKEZİNE...
WORLD SPACE CONTROL
BÜTÜN PİLOTLAR ALARMDA!
DEMEK Kİ BİZ DE GİDİYORUZ GORDON!
7/26
ON SANİYE SONRA KURTARMA GEMİLERİ KALKACAK!
AAH.. EN HIZLI İNMEYLE KALKTIK..
KAZA YERİNDEN BİR RADYO DALGASI ALIYORUZ.. HEPİNİZ HAZIR OLUN—!

oktay_izm


KAZA YERİNE GELDİK EFENDİM..
HAY ALLAH.. GEMİNİN SADECE ÜÇTE BİRİ KALMIŞ..
KURTARMA VE İLK YARDIM GEMİLERİ, İLERİ..
ARAŞTIRMA PİLOTLARI..ON BİN MİLLİK ALANI DİKKATLE TARAYIN!
ARAŞTIRMA PİLOTLARINDAN BİRİ DE GORDON'DU..
RADAR İYİ ÇALIŞMIYOR..GÖZLE ARAŞTIRMALIYIM..
KAPORTAYI YIRTIN..BELKİ İÇERDE YAŞAYANLAR VARDIR..
UZAY GİYSİSİ OLANLARIN YAŞAMA ŞANSI VARDIR..

oktay_izm

KATİL BENİM

GORDON

TEDAVİ EDİLMEK ÜZERE, TİTAN'A GETİRİLEN VE BURADA YETİŞEN TİNA ADINDAKİ GENÇ KIZ ANNE VE BABASINI KAYBEDİNCE DÜNYAYA DÖNMEYE KARAR VERİR. FAKAT BİNDİĞİ UZAY GEMİSİ KAZAYA UĞRAR. KAZA YERİNE GELEN ARAŞTIRMACI PİLOTLARIN ARASINDA GORDON DA VARDIR..

 oktay_izm

EKRAN - DA BIR CISIM GÖRDÜM EFEN - DIM
VERDİĞİN NOKTA ÇOK UZAKTA GORDON .YAKITIN GERİ DONMENE YETMEZ
GEMI ENKA - ZININ BIR PAR - ÇASI OLABİLİR. RADYO DALGA - LARINI İZLEYİP BENI KURTA - RABİLİRSİ - NIZ
PEKÂLÂ İZİN VERİL - Dİ !
25.000 MIL YOL ALDIM..YAKITIM BITMEK ÜZERE.. FAKAT..
İŞTE BULDUM ONU !
GORDON'UN YERİNİ TES BİT EDEBİL DINIZ Mİ ?
HAYIR EFENDİM. RADAR TARAMA ALANIMIZIN DI - ŞINA ÇIKTI..
BU ENKAZ PARÇASI ÇOK SÜRATLİ HARE _ KET EDİYOR..
HALİNE BA - KILIRSA İÇİN - DE SAĞ KA - LAN OLAMAZ AMA..

BİRİ HARİÇ, HİÇ BİRİSİ UZAY GİYSİ-LERİNİ GİYEMEMİŞ AMA O DA KURTULAMAMIŞ.
FAYDASIZ. GERİ DÖNÜP RAPORUMU VEREYİM
SAĞ KALAN YOK!
TAMAM. BÜTÜN KAZAZEDELER GE-MİYE ALINDI.!

DIŞARIDA SADECE GORDON'UN GEMİSİ Mİ VAR?
EVET EFENDİM BU İNTERFERENS ALANINDAN ÇIKINCA ONU DA BULURUZ..
GORDON GEMİSİNDEN AYRILMIŞ GALİBA. CEVAP VERMİYOR..
TEKRAR ARAYIN!
TELSİZLE BENİ ALMALARINI SÖYLEYEYİM..
FAKAT. HAY ALLAH. BU KAPI AÇIK OYSA SADECE İÇERİDEN AÇILABİLİR
PATLAMA NE KADAR ŞİDDETLİ OLURSA OLSUN BU KAPIYI AÇAMAZ. O HALDE..
..BİRİ KURTULMUŞ VE..
?!!

ŞANSINIZ VAR-MIŞ BAYAN. NEREDEYSE SIZI ALMADAN GIDIYORDUM.
GIDIN. YALNIZ BI-RAKIN BENI..!
YALNIZ BIRAKIN DEDIM!
SAKIN OLUN KÖTÜ BIR ŞOK GE-ÇIRDINIZ.
BIR KURTARMA GE-MISI GELIP BIZI ALACAK..OH IŞTE BIZI ARIYORLAR..
GORDON.. BENI DUYU-YOR MUSUN?
YERINI BILDIR GORDON.. SENI ALMAYA GELE-CEĞIM.
BOĞAZIM YANIYOR. SU
ŞIMDI GETIRI-RIM.!
GORDON. NERICI-NI AÇ. YERINI TESBIT ETMEMIZ GEREK, BENI DU-YUYOR MUSUN?..
BUYURUN BAYAN. BEN RADYOYA CE-VAP VEREYIM.
BIBERON, HA ..? SEN DE MI BEBEK SANI-YORSUN BENI?

BIBERONLA SU İÇMEK. YERÇEKİMİ OLMAYAN BİR ORTAM-DA KULLA-NILAN BİR USULDU.. AMA TERS BİR TEPKİ YARATMIŞTI.
RAHAT BIRAK BENİ.. RAHAT BI-RAK.. RAHAT BIRAK..
DUR!
HAYDİ GÖR.. FL.PFZZZSSST.
Dan Barry 8/10
CANIN CEHEN-NEME.. BEBEK DEĞİLİM BEN.. SEN İÇ BİBE-RONLA..
RADYO!
AMAN TANRIM.. BOZUL-DU!.
NE RADYOM VAR NE DE YAKITIM. ONUN YERİN-DE OLMAK İSTERDİM.. DURUM GERÇEKTEN ÇOK KÖTÜ..
ANNE. BABA OYUNCA-ĞIMI BEN KIRMA-DIM..
GORDON-LA TEMAS KURDUNUZ MU?
HAYIR EFENDİM.. KORKARIM VE-RİCİSİ ÇALIŞ-MIYOR..

GORDON ŞURALARDA BIR YERDE OLMALI!
ZAVALLI ÇOCUK! HÂLÂ ŞOKUN ETKISINDE
ANNE BABA-BEBEĞI TINA KIRMADI YEMIN EDERIM
EVET, TINA BEBEĞI KIRMADIN AMA TELSIZI KIRDIN. ARTIK YERIMIZI DE BILDIREMEYIZ VE YAKITIMIZ BITTIĞI IÇIN DE
..ÖLÜNCEYE KADAR BURADA KALACAĞIZ!
DURMADAN SÜRÜKLENIYORUZ.. ELIMIZDE KALAN SON YAKITLA HIZIMIZI KESEBILIRIZ..

O ZAMAN BİZİ BULMA ŞANSLARI ARTAR. SIKI DUR TİNA. JETLERİ ÇALIŞTIRACAĞIM..
EMNİYET KEMERİNİ BAĞLASAN İYİ OLUR..
HAYIR. BENİ CEZALANDIRMAK İSTİYORSUN AMA KAÇACAĞIM..
KÖTÜ BİR NİYETİM YOK TİNA. MOTORLAR ÇALIŞTIĞINDA EMNİYETTE OLMALISIN..
HAYIR.. GİDİYORUM BURADAN!
TİNA DİKKAT ET!
AH!
KEMERİNİ BAĞLASAYDIN BU OLMAZDI, CİCİ KIZ.
AMA BELKİ DE BÖYLESİ DAHA İYİ OLDU..
ARTIK ONU KOLTUĞUNA BAĞLAYABİLİRİM.

HAYIR..GEMİYİ UÇURMAK İSTEMEDİM.. İNSANLAR ÖLÜYORLAR..TİNA ÖLDÜRDÜ AMA İSTEYEREK YAPMADI BUNU..
ANLAŞILDI..KAZAYA KENDİSİNİN SEBEP OLDUĞUNU SANIYOR..
DEMEK ŞOKUN SEBEBİ BU..BU YÜZDEN KURTULMAK İSTEMİYOR..
BU KOMPLEKSTEN KURTULMASI ZOR OLACAK..
BÖYLECE YAKIT BİTTİ.. AMA GEMİNİN HIZINI KESTİM..
BELKİ YERİMİZİ RADARLA TESBİT EDEBİLİRLER..
UMARIM TİNA UYANMAMIŞTIR..
TİNA: NE OLDU BURADA? İÇME SUYUMUZU NE YAPTIN?
HA! HA! HA! SUSAMIŞTIM..MUSLUĞU AÇINCA KOCAMAN KOCAMAN KABARCIKLAR HAVAYA YAYILDI.. HA! HA! HA!
DAN BARRY
8/18
ÜSTÜSTE GELEN AKSİLİKLERE ŞİMDİ BİR YENİSİ EKLENMİŞ, SUSUZ KALMIŞLARDI..

AYNI ANDA..
DOKTOR YARALILARIN BİR AN ÖNCE ÜSSE GÖTÜ- OLMESİ İÇİN ISRAR DİYOR EFENDİM..
GORDON'U BURADA BIRAKAMAYIZ..ARAŞTIRMAYA DEVAM EDECEĞİZ.
RESCUE CARRIER 13
FAKAT TINA. BU OLMADAN NASIL YAPARIZ?
AL ŞU EMİCİ KAĞIT BANDINI DA SULARI TOPLAYALIM..
OH TANRIM.. NE ZAMAN BİR ŞEYLER YAPSAM ÇEVREME ZARAR VERİYORUM.
SUYUN, ÇEKİMSİZ YERDE BU ŞEKLİ ALACAĞINI BİLEMEZDİN. HAYDİ!.
BİR AN EVVEL SUYU TOPLAMAMIZ GEREK
NE..NEREYE GİDİYORSUN? TERKEDİYORSUN BENİ.. SEN DE BIKTIN BENDEN.
HAYIR TINA.. BURADAYIM..
PORTATİF BİR ANTEN KURMAYA ÇALIŞACAĞIM.

HER YÖNE YAYIN YAPACAK BİR ANTEN KURMAM GEREKLİ..
ŞU İNGİLİZ ANAHTARINA BAĞLI 300 M. KABLO İŞİMİ GÖRÜR..
TİNA UYUMUŞ.. HEM DE SULARI TOPLAMADAN..
KABARCIKLAR GEMİNİN HER YANINA YAYILIP BUHARLAŞIYOR..
YALNIZ BIRAKMAMALIYDIM ONU..KURTULMAK İSTEMİYOR..
UMARIM BİZE YETECEK KADAR SU TOPLAYABİLİRİM..
HÂLÂ BİR HABER YOK MU ?.
YOK EFENDİM!.
YARALILARI BİR AN ÖNCE GÖTÜRMEMİZ GEREK. DAHA FAZLA BEKLEYEMEYİZ..

BÜTÜN SULARI TOPLADIM TİNA!
OH.. UYUYUP KALMIŞIM. ÖZÜR DİLERİM GORDON..
SUYU İDARELİ KULLANMAK ZORUNDAYIZ TİNA..
PÖH. NE KADAR KALACAĞIZ BURADA SANKİ?
BİZE ÖLÜM ÇOK YAKIN..
KENDİNİ KURTARILMAYA DEĞER BULMUYOR MUSUN TİNA?
BUNUN NE DEĞERİ VAR SENİN İÇİN GORDON..?
BİLMİYORUM
AMA BEN KURTULDUM.. KAZAYA SEBEP OLAN KIZ
O KAZADA SENİN BİR SUÇUN YOK TİNA.
BENİ BOŞUNA AVUTMAYA ÇALIŞMA.. NASIL OLSA BİZİM DE SONUMUZ GELDİ..

DÖNÜŞ ROTASINI TESBİT EDİN..!
GORDON'U ARAMAKTAN VAZ MI GEÇİYORUZ?..
YARALILARI ARTIK BEKLETEMEYİZ. BAŞKA BİR ARAŞTIRMA FİLOSU GELİYOR..
GORDON'U ONLAR BULURLAR..!
PEKİ EFENDİM..!
NE YAPMAYI DÜŞÜNÜYORSUN GORDON?!.
BIR RADYO SİNYALİ GÖNDERMEYE ÇALIŞACAĞIM TİNA..
RADYONUN BAZI PARÇALARINDAN YARARLANARAK BUNU YAPTIM..
OYUNCAĞA BENZİYOR..
BİR BAKIMA ÖYLE.. RADYO VERİCİSİNİN EN İLKEL ŞEKLİ BU..
ELEKTROTLAR
KIVILCIM
AKIM GİRİŞİ
MANIPLE
RUMKORF BOBİNİ
ZAYIF BİR MORS SİNYALİ GÖNDEREBİLİR..
İNSAN YAŞAYABİLMEK İÇİN NELERE ÜMİT BAĞLIYOR?..

İKİ GÜNDÜR UYU-MADIN GORDON.. S.O.S. GÖNDERME-NİN BİR YARARI OLMADI..
KAHVE YAPACAK SU VAR MI TİNA?
AZ ÖNCE YAPMIŞ-TIM. ÇOK EĞLEN-CELİ.. ANNEM HİÇ MUTFAĞA SOKMAZDI BENİ.. BECEREMEZ-SİN, DERDİ -
AMA BAŞARMIŞ-SIN, BAK SANA!
KUSURA BAKMA.. SA-DECE BİR FİNCAN-LIK SU VARDI GORDON..
O HALDE PAY-LAŞALIM.. BEL-Kİ SON KAHVE-MİZ BU BİZİM!
TINA S.O.S
İN NASIL
YOR MUSUN?
ÜÇ NOKTA.. ÜÇ ÇİZGİ.. ÜÇ NOKTA.. DENE BAKALIM..
PEKİ!
UYKUYA
İYİ OLUR..
AMA BENİM
SEN YİNE DE YAP TİNA.. BİR ŞEY OLURSA BENİ UYANDIR..
OHH.
UYUDU BİLE..

TİNA..!
NEDEN SİNYAL GÖNDERMİYORSUN ?
GÖNDERDİM GORDON!
AZ ÖNCE KAHVALTI HAZIRLAMAK İÇİN KALKTIM!
PİŞİRDİKLERİN ÇOK NEFİS KOKUYOR..
KİM İÇİN TRAŞ OLUYORSUN ?
YA SEN SAÇINI KİM İÇİN DÜZELTTİN ?
HAYDİ ŞİMDİ DE SEN, DİNLEN..!
SİNYALLERİMİZİ ALDILAR MI DERSİN ?
SANIRIM.. BİZİ ARAYAN EKİPLER BU CİVARDADIR..
FAKAT ARAŞTIRMA BÖLGESİNİN DIŞINA ÇIKMIŞ OLAMAZ MIYIZ ?
SANMIYORUM.. HIZIMIZI KESMİŞTİM. ENERJİ BİTENE DEK S.O.S. GÖNDERECEĞİZ..
YA SONRA ?

BU İŞİ İYİ YAPIYORSUN TİNA!
ÇOK NAZİKSİN GORDON..
AMA NE KADAR BECERİKSİZ OLDUĞUMU BİLİYORUM.
HAYIR. SEN NE YAPTIĞINI BİLEN CESUR BİR ÇOCUKSUN..
ÇOCUK MU. OH..
YİNE NE OLDU BUNA ?
ACIKTIN MI GORDON? NEFİS KONSERVE PİŞMEK ÜZERE..
SON KUTU MU TİNA ?
KÜÇÜK BİR ŞİŞE KALDI AMA YETER.
ÖYLE DEĞİL Mİ ?

GİTTİKÇE USTALA-ŞIYO-RUM..
MUTFAK İŞ-LERİNDE DE ÇOK USTASIN TİNA..
NE OLDU GORDON ?.
KÖTÜ BİR ŞEY MI VAR.?
HENÜZ BİLMİ-YORUM!
ARTIK SİNYAL GÖNDERMEYE GEREK YOK..
NEDEN.? NE OLDU Kİ?
NİYE VAZ GEÇTİN.?
ŞU TELES-KOPA BAK TİNA!.
GÜNEŞTEKİ LEKELERİ GÖ-RÜYOR MU-SUN ?.
EVET..
İŞTE BU LEKELER YÜZÜNDEN BİZ SİNYALLERİMİZİ GÖNDEREMEDİK..
GÜNEŞ SİSTEMİNDE KEŞİF BİR ELEKTRON FIRTINASI VAR ŞİMDİ!

ARAŞTIRMA 18'DEN KURTARMA GEMİSİNE.. BİR İZE RASTLAMADIM..
SP18
NE HABER?
MAALESEF!.
RADYOSU ÇALIŞMADIĞI SÜRECE ONU BULMA İHTİMALİMİZ MİLYONDA BİR..
KEŞKE DEVAM ETSEYDİK GORDON..BELKİ BİRİ DUYARDI BİZİ..
HAYIR TİNA FAYDASI OLMAZDI..
TİTANİK II'DE ÖLENLER YETMEDİ Mİ? KENDİNİ DE LİSTEYE EKLEMEYE MECBUR MUYDUN?
TİNA.. KES SESİNİ.!

YİNE SÖYLÜ-YORUM.. PATLA-MAYA SENİN Sİ-GARAN SEBEP OLMADI..
TİTANİK'İN MOTORU RADYASYON KAÇIRI-YORDU. İNFİLAKTAN ÖNCE BİR YARDIM ÇAĞIRISI ALDIK..
YALAN.. BANA ÇOCUK MUAMELE-Sİ YAPMAK-TAN VAZ GEÇ ARTIK..
?!!
NEDEN YAPTIN BUNU ?
BİR ERKEK BİR KADINI NEDEN ÖPER ?.
KADIN MI ? OH, GORDON.. KA-DIN MI DEDİN ?
EVET TİNA. GÜZEL VE ÇEKİCİ BİR KADIN !.

TAM ÜÇ HAFTA. GORDON HÂLÂ SAĞSA MALZEMESİ BİTMEK ÜZERE DİR
OTUZ ARAŞTIRMA GEMİSİ UZAYI TARADI.. AMA BİR SONUÇ ALAMADIK..
BİR UMUT IŞIĞI OLSAYDI ARAŞTIRMAYI BİR YIL SÜRDÜRÜRDÜM. AMA KORKARIM Kİ ACI GERÇEĞİ KABUL ETMEK ZORUNDAYIZ..
BİR GÜN DAHA BEKLEYİP DÖNECEĞİZ..
ÖMRÜMDE İLK KEZ YAŞADIĞIMI HİSSEDİYORUM GORDON.. HAYATIN TADINI ÇIKARMAK İSTİYORUM..
AMA ARTIK ÇOK GEÇ!..
GERÇEKTEN O FELÂKETE SEBEP OLAN BEN DEĞİL MİYİM GORDON?
TABİİ..
GORDON.. BEN.. BEN.. YAŞAMAK İSTİYORUM ARTIK..
BEN DE ÖYLE..
BENİMLE BİR KUMAR OYNAR MISIN?
YA BİZİ BULURLAR YA DA BU İŞ BURADA BİTER.. KABUL MÜ?
KABUL.. SÖYLE NE YAPACAĞIZ?

RADYO SİNYAL-LERİMİZİ TABİİ NEDENLERLE DUYURA-MADIK..
AMA BİR ATO-MİK İNFİLÂK KOLAYLIKLA DUYULABİ-LİR..
BURADA AÇLIKTAN YA-VAŞ YAVAŞ ÖLMEK-TENSE..
..ATOM PİLİ-NE KISA DEVRE YA-PIP İNFİLÂK ETTİRECE-ĞİM!
FAKAT BU İN-TİHAR OLUR!
MADEM Kİ İS-TİYORSUN BEN DE YANIN-DA OLACAĞIM..
BU İNTİ-HAR DE-ĞİL TİNA..
HESAPLI BİR RİSK OLACAK AMA-
..KURTAR-MA EKİBİ İLE BAĞLAN-TI KURMAK İÇİN TEK ŞANSI-MIZ BU..
BİR.. NASIL KURTU-LACAĞIZ?
BİR ÇARE-Sİ VAR.. AMA ŞAYET ÖLÜRSEK BU VEDA-LAŞMAMIZ OLSUN!

ŞEY..PATLAMA BİR ATOM BOMBASI ETKİSİ YAPACAK MI GORDON?
ÖYLE DİYEBİLİRİZ TİNA..
FAKAT ANLAYAMIYORUM..
PATLAMA ANINDA BİZ BURADA OLMAYACAĞIZ TİNA.. GEMİYİ TERKEDİYORUZ..
BU GİYSİLER BİZİ KORUMAYA YETECEK Mİ?
HAYIR..KENDİMİZE DAHA EMİN BİR SIĞINAK YAPACAĞIZ. AMA İSTEMİYORSAN..
MADEM Kİ BU SON ŞANSI
İSTİYORUM
ATOM PİLLERİNE KISA DEVRE YAPTIRDIM TİNA.. HAYDİ!
ÇIKIYORUM GORDON!
ACELE
TAMAM. ŞİMDİ GEMİDEN GEREĞİNCE UZAKLAŞMAMIZ

BİRKAÇ SANİYE SONRA PATLAYACAK TİNA..
OH GORDON BİR DAHA HİÇ GÖRMEYECEĞİM SENİ..
BİLİYORUM BUNU.. BİLİYORUM..
HİÇ BİR ŞEY DÜŞÜNME TİNA. YALNIZ ÇOK SIKI TUTUNMAYA BAK!
YEDEK OKSİJEN TÜPLERİ BİZE BİR GÜN YETER.. O ZAMANA KADAR DA BİZİ BULURLAR..
BUZ GİBİYİM GORDON. BİR AKSİLİK OLACAK. HİSSEDİYORUM BUNU.
MERAK ETME TİNA.. BU PATLAMA UZAYIN HER YERİNDEN TESBİT EDİLİR..
GORDON BİR YARARI OLMAYACAK. ÖLMEKTEN DE KORKMUYORUM.
AMA.. AMA SIKI TUT BENİ..

GORDON!
SIKI TUTUN TİNA!
NEYDİ BU?
ATOMİK BİR PATLAMA-HEMEN YERİNİ BULUN..
GORDON.. ÖLECEĞİZ..BU KORKUNÇ PATLAMA.. TIPKI TİTANİK'DEKİ GİBİ..
SAKİN OL TİNA.. BU SİPER BİZİ HER ŞEYDEN KORUR..
ARAŞTIRMA GEMİLERİ GELENE DEK..
..BİR TEHLİKE YOK!

ARTIK BU KAPORTA-YA İHTİYACIMIZ KAL-MADI.. ŞU PLÂSTİK PARÇAYI ALALIM YETER!
BU BİZİ RAD-YASYONDAN KORUR.. İYİCE SARIN..
ŞİMDİ GEMİLE-Rİ BEKLE-YECEĞİZ..
ŞANSIMIZ VARMIŞ..
İLK KADEMEYİ KOLAY ATLAT-TIK!.
GORDON!
PATLA-MANIN YERİNİ BULDUNUZ MU?
EVET EFENDİM.. HEMEN BİR ARAŞ-TIRMA FİLOSU GÖNDE-RİN!.
HOPE SHIP

GORDON!
GEMİNİN BİR PARÇASI ÇARPTI BİZE.
OH.. GORDON!.
GİTTİ.. ÖLDÜRDÜM ONU..
GERİ DÖN. YALNIZ BIRAKMA BENİ..
NE OLUR.. GİTME, BENİ KORU..
İŞTE.. YİNE HER ZAMANKİ GİBİ OLDU..
BAŞKALARI ÖLÜR.. AMA TİNA KURTULUR..
NEDEN BEN ÖLMEDİM SANKİ? NEDEN..?
AMA HAYIR.. GORDON HEP HAYATA BAĞLAMAYA ÇALIŞTI BENİ..
YAŞAMAM GEREK. ONUN İÇİN..

ŞURADA BİRİ VAR..
BİR KIZ.. TİTANİK'İN YOLCULA-RINDAN OLMALI..
GORDON? DAN HİÇ BİR İZ YOK!
KIZI KURTARDI.. DUA EDELİM DE KENDİ HAYATINA MAL OLMASIN..
GORDON.. GORDON.. BENİ YALNIZ BIRAKMA!
YALNIZ DEĞİLSİN TİNA!
OH.. GORDON NE OLDU?.. BULDUNUZ MU ONU?
HENÜZ DEĞİL TİNA..
AMA HÂLÂ ARIYORLAR..
NE KADAR ZAMANDIR BURADAYIM, DOKTOR..?
ON SAAT OLDU.. GETİRDİKLERİNDE OKSİJENİN BİTMEK ÜZEREYDİ..
O HALDE.. GORDON İÇİN HİÇ ŞANS YOK!

YINE DE ÜMİDİ-MİZİ KESME-MELİYİZ TINA..
ON SAAT ÖNCE BENİM OKSİJENİM BİTTİĞİNE GÖRE..
..GORDON BU ZAMANA KADAR SAĞ KALMIŞ OLAMAZ..!
SANMIYORUM KIZIM-AMA ARAŞTIRMA GEMİLERİ HENÜZ DÖNMEDİ..
DOKTOR.. ŞU MESAJI ŞİMDİ ALDIK..!
Dan Barry
10/2
BULMUŞLAR ONU TINA.. BIR YÜK GEMİSİ PATLAMA BÖLGESİNDE GORDONU BULMUŞ..
İYİ MİYMİŞ..?
EVET.. BIR SÜRE BAYGIN KALMIŞ ONU TANIMADIKLARI İÇİN NEREYE HABER VERECEKLERİNİ BİLEMEMİŞLER.
OH GORDON.. ONU BURAYA GETİRECEKLER Mİ?.
İÇİN RAHAT ETSİN GORDON.. KIZI SAĞ SALİM BULMUŞLAR..

SÖYLEYİN DOKTOR.. NE ZAMAN GÖRECEĞİM ONU?..
BİLMİYORUM TİNA.. TV. BAĞLANTISI KURMAYA ÇALIŞIYORUZ!
TAMAM.. BAĞLANTI KURULDU..
GORDON.. GORDON.. NASILSIN?
İYİYİM TİNA.. BÜTÜN TERSLİKLERİ YENDİK..
ARTIK ARZUN GERÇEKLEŞECEK, DÜNYAYA DÖNECEKSİN TİNA..
GORDON.. YOKSA SEN BURAYA GELMEYECEK MİSİN?..
BANA DÜNYADAKİ ADRESİNİ VERİRSEN ORADA GÖRÜŞÜRÜZ!..
DEMEK BURAYA GELEMEYECEKSİN?!
EVET TİNA.. SENİN GEMİN DÜNYAYA DÖNÜYOR. BİZ İSE SATÜRN YOLUNDAYIZ..
BENİ DE BİR YAKIT İSTASYONUNDA BIRAKACAKLAR..
BİR DAHA HİÇ GÖRÜŞEMEYECEĞİZ.. ANLIYORUM.. SENİ HİÇ UNUTMAYACAĞIM..
AMA TİNA!..
SUS GORDON.. BEN ARTIK YETİŞKİN BİR KIZIM.. UNUTTUN MU BUNU?

Bu Maceranın Sonu

ZAMAN TÜNELİ
YENİ MACERA
HABERİ DUYDUN MU BAY MAK FRAY?!
GORDON DENEN O SERSERİ HAKKINDA HİÇ BİR HABERİ KAÇIRMAM-
NE YAZIK Kİ GORDON'U ÇOK KISA VE PEK DE TATSIZ GÜNLER BEKLİYOR, ÇOCUKLAR_
O ZÜPPENİN ALNINI KARIŞLADIĞIM ZAMAN VİKİNGLERİN ELİNDEN KURTULDUĞUNA PİŞMAN OLACAK..
HEY.!. VICTORIA.!.
Eğer belalı Victoria Melon'u çağırıyorsan...
-DAHA KİBAR OLMALISIN.. ZİBİDİ MAK FRAY.!!
© King Features Syndicate, Inc., 1969, World rights reserved

SENİN İÇİN BİR PLANIM VAR VİCTORİA.. BİR İŞ MESELESİ..
NE OLACAKTI YA ASLANIM..86 KATI BOŞUNA MI TIRMANDIM ?
İNSAN KODESTE BEŞ YIL KALINCA VAKTİNİN KIYMETİNİ ÖĞRENİYOR..
VICTORIA ! SENİ BİR DEFACIK KUCAKLAMAK İÇİN SAĞ KOLUMU VERİRDİM..
HAYIR!. DUR..
KUSURA BAKMA EVLAT, SAĞ KOLUN İŞİME YARAMAZ..
ŞİMDİ PLANINA GELELİM, MAK.!
ÜÇ SORUM VAR.. KURBAN KİM ? NİYE BENİ SEÇTİN? ÜCRET NE ?
GORDON'U AVLAYACAKSIN..ÜCRETİN DE BAŞARINA BAĞLI..
GORDON MU ? MM.. ZEVKLİ BİR İŞ OLACAK..PEKİ KABUL. HER ZAMANKİ AVANSI ALIRIM.. GERİSİNİ SONRA SÖYLERİM..
ANLAŞTIK BEBEĞİM.. BAK ŞİMDİ SANA NE DİYECEĞİM..
DEMESEN DE OLUR, TATLIM.. HEMEN İŞE BAŞLIYORUM..

İKİ GÜN SONRA...
BACAKLARIN YORULDU MU DALE ?
HAYIR GORDON..
GEL ÖYLEYSE!
HEY.. DİKKAT EDİN...
DÜŞECEKSİNİZ!
DİKKAT EDİN BAYAN!
OH.. İMDAT!
DURAMIYORUM.. İMDAAT!
PEŞİMDEN GELİYOR.. KUŞ KAFESLENDİ..
© King Features Syndicate Inc 1969 World rights reserved
OHH.. KAHRAMANIM BENİM.. HAYATIMI KURTARDINIZ!.
?

SİZE NASIL TEŞEKKÜR EDECEĞİMİ BİLEMİYORUM BAY...
ADIM GORDON..
BENİMKİ DE MELON!.
OH, BAY GORDON, ÇOK CESUR-SUNUZ.. SİZE MİNNETTA-RIM..
ÖNEMLİ DEĞİL BAYAN MELON.. HEM KABAHAT Bİ-RAZ DA BENDE.. KARŞINIZA ÇIKIVERDİM..
BİR ŞEYİN YOK YA GORDON?
BİRAZ SONRA..
NE LÜZUMU VARDI BUNUN ?! KIZ EN AZ BENİM KADAR SAĞLAM..
KAZA BENİM YÜZÜMDEN OLDU DALE.. TEDAVİ ETTİR-MEM GEREK!
DR. M. BEINSCHIBER MED. ARTZT
OHH.. BENİ BEK-LEMENİZ BÜYÜK NEZA-KET GORDON!.
SİZE YAR-DIM EDEYİM VICTORIA! NEYİNİZ VAR-MIŞ..?

LİF KOPMASI.. ÖNEMLİ DEĞİL.. AHH.. AFFEDERSİNİZ..!
AKŞAM..
ÖZÜR DİLERİM.. DANS EDEMEM.. BİR KAZA GEÇİRDİM DE..
GEÇMİŞ OLSUN MADAM..!
ZAVALLI KIZ.. TATİLİNİ BERBAT ETTİM.. MASAMIZA ÇAĞIRALIM MI ONU DALE ?
KAZA OLDUĞUNA İNANMIYORUM GORDON.. BU KIZ SENİ ELDE ETMEĞE ÇALIŞIYOR..
HAYALİN ÇOK GENİŞ DALE.. HAYDİ GEL YANINA GİDELİM..
BU SIRADA..
VICTORIA'DAN MI PATRON?
EVET.. GORDON'U AĞINA DÜŞÜRMÜŞ.. BECERİKLİ KIZ..
ONU SAĞLAM İSTİYORUM.. HAPİSTE YILLARCA ÇÜRÜMEME SEBEP OLDU..!
NİYE HEMEN HAKLAMIYORUZ PATRON?

© King Features Syndicate, Inc., 1969 World rights reserved
© King Features Syndicate, Inc., 1969 World rights reserved

VICTORIA GORDON'UN KENDILIĞINDEN TUZAĞA DÜŞTÜĞÜNÜ GÖRMÜŞ FAKAT ANİ BİR KARARLA BUNU ENGELLEMEK İSTEMİŞTİ..
HA.. HAYIR GORDON, DURMA LÜTFEN..
GASTHAU BIC
APTALLAŞMA VICTORIA! GORDON'U YAKALATIRSAN BİR SERVET KAZANACAĞINI BİLİYORSUN..
ZAYIF DAVRANMANIN SIRASI MI ŞİMDİ?
HAYDİ VICTORIA İTİRAZ ETME! BİR İÇKİ İKİMİZE DE İYİ GELİR..
BİZDEN BAŞKA MÜŞTERİ YOK GALİBA!
DUR GORDON! İÇERİ GİRME!
?!

BEKLENİ- YORDUK DEMEK..!
BU TUZAĞI SEN HAZIRLA- DIN VICTORIA..
NE OLUR HEMEN GİDELİM GORDON.. SONRA HER ŞEYİ ANLA- TIRIM..
VAY CANINA.. OLUR ŞEY DEĞİL..!
© King Features Syndicate, Inc 1969 World rights reserved
GÖZÜMLE GÖRMESEY- DİM İNANMAZDIM.. BELALI VICTORIA BİR SERÇE GİBİ YUMUŞU- YOR VE MAK FRAY'A İHANET EDİYOR..!
FAKAT YİNE DE İŞİ BECERDİN GÜZELİM!.. SENDEN DE BU BEKLENİR- Dİ..

GORDON'U BİZE TESLİM ETTİN.. ONUNLA ESKİ DOSTUZ BİZ.. HAPİSTE GEÇEN YILLARIMI GORDON HAZRETLERİNE BORÇLUYUM..
BU BORCU ÖDEMEK İÇİN BİR GEZİ DÜZENLEDİM..SON ANDA ONUN SAFINA GEÇTİĞİNE GÖRE..
..BU GEZİYE SEN DE KATILACAKSIN BEBEĞİM!
HAYDİ EVLATLAR! BİNİN BAKALIM GEMİYE!
BANA BAKMAK FRAY.. BİR GÜN BU YAPTIKLARININ HESABINI VERECEKSİN..
UZATMA GORDON.. YOKSA YAZIK OLUR VİCTORİA'YA!
ŞİMDİ SİZİNLE NEFİS BİR GEZİ YAPACAĞIZ.. NE GÜZEL DEĞİL Mİ?
NE VAR Kİ BEN SONRADAN GERİ DÖNECEĞİM!
GORDON, SENİ BU BELAYA SÜRÜKLEDİĞİM İÇİN ÜZGÜNÜM..
BOŞ VER VİCTORİA. KENDİNİ TEHLİKEYE ATIP BENİ KURTARMAYA ÇALIŞTIN YA..

MAK FRAY NE YAPMAK İSTİYOR ACABA ? BİZİ ÖLDÜRMEK İÇİN BUNCA ZAHMETE GEREK YOKTU..
BEN DE BİR ŞEY ANLAMADIM VICTORIA.. NEYSE BİRAZDAN ÖĞRENİRİZ..
İLERİDE BİR UZAY GİRDABI VAR MAK FRAY.. ŞU KARANLIK BÖLGEDE..
TAMAM! KAPSÜLÜ ORAYA BIRAKACAĞIZ..
UZAY GİRDABINA GİRMEK ÜZEREYİZ FRAY..DAHA İLERİ GİDERSEK TEHLİKELİ OLUR..
PEKÂLÂ.. KAPSÜLÜ BIRAKMADAN ÖNCE ONA EN YÜKSEK İVMEYİ VERİN!
GORDON'LA VICTORIA'NIN SONSUZLUK GİRDABINA GİRİŞLERİNİ GÖZÜMLE GÖRMEK İSTİYORUM.
İŞTE FRAY.. GİRİYORLAR..
GORDON! ROKETTEN AYRILDIK.. BİZİ BIRAKTILAR.!

TAMAM PATRON.. ARTIK ONLA_RI KİMSE KURTARA_MAZ..
HA! HA! HA! DOSTUMUZ GORDON O KÜÇÜK MO-DÜLÜN İÇİNDE KISILDI KALDI.. MAK FRAY'İN İNTİKAMI İŞTE BÖY-LE OLUR!..
İKİSİ DE ÇÜRÜYENE KADAR AYNI YÖRÜNGEDE DÖNECEKLER. BİZ DE ZEVK-LE SEYREDECEĞİZ..
GORDON HAPİSLİĞİN NASIL BİR ŞEY OLDU-ĞUNU ANLA_YACAK VE BU HAPİSLİK BEŞ YIL DE_ĞİL SONSUZA DEK SÜRECEK..
GORDON NE OLU-YOR?
SAKİN OL VİCTORİA.. UZAY GİRDABI-NA DÜŞTÜK..
BU SARSIN-TI NE?
ZAMAN EŞİĞİNİ AŞIYORUZ.. DÖRDÜN-CÜ BİR BOYUT GİBİ..
© King Features Syndicate, Inc., 1969 World rights reserved
OH..! BUNU DUYMUŞTUM. VİKİNGLERİN ELİNDEN BÖYLE BİR EŞİĞİ AŞIP KURTULMUŞ-TUN..
BU KAPSÜL O KADAR GÜÇLÜ DEĞİL.. SONSUZA DÜŞ-TÜK GORDON!.. HİÇ GERİ DÖNE_MEYECE_GİZ..

ÇOK KORKUYORUM..
SAKİN OL VICTORIA! OLAYLARI PANİĞE KAPILMADAN KARŞILAMALIYIZ.!
OOH..! BİR ŞEYE ÇARPTIK..
HAYIR VICKY..!
ZAMAN TÜNELİNDEN ÇIKTIK.. DÜNYANIN YÖRÜNGESİNDEYİZ ŞİMDİ..
AMA BU KAPSÜL İNİŞ YAPAMAZ GORDON.. EBEDİYEN BURADA KALACAĞIZ..
ÜSTELİK YİYECEĞİMİZ DE YOK.. SADECE BİR MATARA SU VAR..
GEÇMİŞİN DERİNLİKLERİNDE BİR YERDEYİZ.. ARTIK KİMSE KURTARAMAZ BİZİ..
BU MODÜLDE AÇLIKTAN ÖLECEĞİZ.!
SARIL BANA GORDON.. ÖLMEKTEN KORKUYORUM..

BAŞARDIK MAK FRAY! GORDON'LA VİCTORİA UZAY BOŞLUĞUNDA KİMBİLİR NEREDEDİRLER ŞİMDİ?-
FAKAT KAYBETTİK ONLARI.. TELEVİZYON BAĞLARI KESİLDİ..
OYSA ONLARIN AÇLIKTAN KIVRANDIKLARINI, YAVAŞ YAVAŞ ÖLDÜKLERİNİ SEYRETMEK İSTİYORDUM..
BU İMKÂNSIZ. MAK. ÇOK ESKİ BİR YÜZYILA DÜŞTÜLER.. ONLARIN AKIBETİNİ ÖĞRENEMEYİZ ARTIK..
SERSEM! BEŞ YILDIR BU ANI BEKLİYORUM.. GORDON'UN SONUNU GÖRMELİYİM!.
GERİ DÖNÜN PEŞLERİNDEN GİDECEĞİZ.
!
ÇILDIRDIN MI SEN? EĞER ZAMAN TÜNELİNE GİRERSEK GERİ DÖNECEĞİMİZİ KİMSE GARANTİ EDEMEZ..
NE DİYORSAM ONU YAP.. GORDON'UN ÖLÜMÜNÜ GÖRMEK İSTİYORUM..
O HALDE BENSİZ GİDİN.!
MAK FRAY GEMİDE BİR İSYANA ENGEL OLMAK İÇİN SİLAHINI ÇEKTİ VE..
NASIL İSTERSEN AHBAP..

GORDON'A KARŞI DUYDUĞU KİN MAK FRAY'İ ÇILGINA ÇEVİRMİŞTİ..
ZAMAN TÜNELİNE GİRERSEK ARTIK GERİ DÖNEMEYİZ, MAK..
SONUNUN ŞU SERSEM PİLOT GİBİ OLMASINI İSTEMİYORSAN SESİNİ KES.!
BU SIRADA ZAMAN TÜNELİNİN ÖBÜR UCUNDA..
BU ŞEKİLDE ÖLMEK İSTEMİYORUM. BU İŞİ KESTİRMEDEN HALLEDELİM GORDON..
SAKİN OL VİCKY.. BUNDAN DAHA BÜYÜK TEHLİKELERDEN KURTULDUM BEN..
BENİ OYALAMA GORDON. BU YAKITSIZ KAPSÜLDEN VE GİRDİĞİMİZ YÖRÜNGEDEN ASLA KURTULAMAYIZ. TELSİZİMİZ DE YOK..
ASIRLAR ÖNCESİNDEKİ GEÇMİŞE DÖNDÜK..
KURTULMA ŞANSIMIZ HİÇ YOK..
TELSİZİMİZİN OLMADIĞI DOĞRU VİCKY.. FAKAT ŞU TELEVİZYON KAMERASINDAN YARARLANABİLİRİZ..
UZAYDAKİ ZAMAN TÜNELİ GELECEĞE AÇILABİLİR.. O ZAMAN..
..VİDEO SİNYALLERİMİZİ DÜNYADAN TESBİT EDEBİLİRLER.!

MAK FRAY MODÜLDEKİ TELEVİZYON VE-RİCİSİNİ KES-MİŞ AMA BAK NE BUL-DUM..
İŞARET FİŞEĞİ..!
YA GEÇMİŞ ÇAĞLARA DÜŞ-MÜŞSEK GOR-DON ?O ZAMAN NE FAYDASI OLUR BUNUN..?
FAKAT..
RADAR 550 KM. AÇIKTA GARİP BİR ARAÇ TESPİT ETTİ EFENDİM - GİDİP BAKALIM MI?
PEKİ.. BİR GÖZ ATIN..
ACAYİP BİR TAŞIT-O IŞIKLAR NE OLABİLİR ?
BELKİ DE İL-KEL BİR İM-DAT İŞA-RETİ-DİR..
GORDON! ŞURAYA BAK-GEÇMİŞTE DEĞİL GELE-CEKTEYİZ. FİŞEK-LER İŞE YA-RADI..
ROTASINI KAYBETMİŞ YABAN-CI BİR GEMİ OLMALI.. DİKKATLE YAKLAŞIP TEMASA GEÇELİM..

CEVAP VERMİYOR EFENDİM.. KOMPÜTERLERİMİZ UÇAKTA HİÇ BİR ENERJİ BULUNMADIĞINI GÖSTERİYOR..
İMKÂNSIZ.. HER NASILSA DÜNYAYA YAKLAŞMIŞ YABANCI BİR ARAÇ OLMALI BU..
BİR VERİCİLERİ OLMALI.. NEDEN SUSUYORLAR?
YAKLAŞMADAN ÖNCE BİR GÖZCÜ ROBOT GÖNDERİN..
www.cizgiromanhavuzu.com
ARTIK ŞANS GORDON'DAN YANA DÖNMÜŞ KURTULMA ÜMİDİ BELİRMİŞTİ..
GELECEĞİN CASUS ROBOT DENİLEN KAMERALARINDAN BİRİ.. ŞANSIMIZ VARMIŞ VICKY.. YARININ DÜNYASININ TEKNİKLERİNİ ÖĞRENECEĞİZ.. GELECEĞİN DÜNYASINI GÖRMEK NE GÜZEL!
PEKİ NEDEN GÖNDERDİLER BU ROBOTU? NİYE KURTARMIYORLAR BİZİ?
BİRDENBİRE KARŞILARINA ÇIKTIĞIMIZI UNUTMA.. ÜSTELİK BİZİMLE TEMAS DA KURAMADILAR..
BİZDEN ŞÜPHELENMEKTE HAKLILAR!

ŞUNLARIN İRİLİĞİNE BAKIN.. ÇOK İLKEL BİR TÜR OLMA- LILAR..
ALINLARI DAR.. ZEKÂLA- RI GELİŞMİŞ OLAMAZ..Yİ- NE DE BURAYA GELMEYİ BAŞARMIŞLAR..MM..ÖNCE GÜVENLİK TEDBİRLERİ ALSAK FENA OLMA- YACAK..
GORDON BAK.!
NE YAPIYOR BUNLAR? SİLAH- LARI BİZE ÇE- VİRDİLER..
ANLAŞILAN GE- LECEĞİN İNSANLA- RI BİR HAYLİ KUŞ- KULU YARA- TIKLAR..
TIPKI ŞİMDİKİ NESİL GİBİ VICKY.. YABANCILARA HİÇ GÜVENMİYOR- LAR..
BUNLAR MANYETİK VANTUZLAR OLMALI.. BİZİ AŞAĞI İNDİ- RECEKLER..
GORDON YANILMAMIŞTI.. SİLAHLI GEMİLER ÖZEL TEKNİKLERLE MODÜLÜ İNİŞE GEÇİRDİ- LER. GELECEĞİN DÜNYALILARI KAPSÜLÜN UZAK GEZE- GENLERDEN GELDİĞİNİ SANIYORLARDI..
NİHAYET KAPSÜL DEV BİR UZAY LİMANINA İNDİ..
GERİ ÇEKİLİN.. TEH- LİKELİ OLABİ- LİRLER.!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved

GORDON, DÜNYADA OLDUĞUMUZA EMİN MİSİN ? BU İNSANLAR BİZDEN ÇOK FARKLI..
DEMEK TEKNOLOJİ YÜZYILLAR SONRA BİZİ BU HALE GETİRECEK..
YÖRÜNGEMİZDEN ÇIKARDIĞINIZ İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM.. BİZ..
... BİZİM DİLİMİZİ KONUŞUYOR. ZEKİ BİR YARATIK..
PSİKOSKOP, ŞİDDET VE DÜŞMANLIĞIN HÂLÂ EGEMEN OLDUĞU BİR GEZEGENDEN GELDİKLERİNİ GÖSTERİYOR..
PEEP
BEEP
BIP
BEEP
AMA DÜNYALIYIZ BİZ..
DUYDUNUZ MU? DÜNYALIYMIŞLAR.. HA! HA! HA!
ŞU KIYAFETLERİNE BAKIN, HA! HA! HA!..
İLKEL İNSANLARIN TİPİK ÖRNEKLERİ..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
ŞİMDİ SİZİ TAHKİKAT İÇİN GÜVENLİK BÜROSUNA GÖNDERECEĞİZ..
GORDON! SAÇMALIK BU!.
BİZİ DİNLEMİYORLAR BİLE.. YABANCI GEZEGENLİYE BENZER BİR HALİMİZ VAR MI?..
MAĞARA İNSANLARI BİZE NASIL GELİYORSA BİZ DE BUNLARA ÖYLE GÖRÜNÜYORUZ..

URITY HEADQUARTERS
YİNE DE GELECEĞİN DÜNYASINA AİT ÇOK DEĞERLİ BİLGİLER EDİNECEĞİZ.. DÖNÜNCE ANLATACAĞIMIZ ÇOK ŞEY OLACAK..
DÖNERSEK TABİİ..
ÇOK ENTERESAN- ISRARLA BAŞKA BİR GEZEGENDEN GELMEDİĞİNİZİ SÖYLÜYORSUNUZ- DÜNYA TARİHİ HAFIZANIZA ÇOK İYİ YERLEŞMİŞ..
GERÇEĞİ SÖYLÜYORUZ BİZ..
ÖYLE SANIYORSUNUZ..FAKAT BİZCE İMKÂNSIZ BİR ŞEY BU..
ÇÜNKÜ ZAMANDA SEYAHAT SİZİN ÇAĞINIZDA HENÜZ BAŞLAMAMIŞTI.. SORUŞTURMA DEVAM EDECEK.!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
GORDON'LA VİCTORİA DÜNYALI OLDUKLARINI İSPATA ÇALIŞIRKEN..
MAK FRAY'İN ROKETİ DE ZAMAN TÜNELİNDEN ÇIKIYORDU--

KAPSÜLÜN İZİNE RASTLAYAMADIK PATRON.. BELKİ BAŞKA BİR ZAMANA DÜŞMÜŞLERDİR..
BU TÜNELİN GEÇMİŞE GİTTİĞİNİ SANIYORDUM.. ŞURAYA BAK.. BİR SAVAŞ GEMİSİ GELİYOR..
FAKAT YAKLAŞAN YİNE AYNI DEVRİYE GEMİSİYDİ..
BAKIN BİR YABANCI GEMİ DAHA..
GERÇEKTEN..
GÜVENLİK POLİSİNDEN YABANCI GEMİYE.. TUTUKLANMIŞ BULUNUYORSUNUZ..İNİŞE HAZIR OLUN..!
GÜVENLİK POLİSİ Mİ? KAPANA KISILDIK MAK..
NE KORKUYORSUN? BİR SUÇ İŞLEMEDİK Kİ..
ÖLDÜRDÜĞÜN PİLOTU UNUTUYOR MUSUN?
MAK FRAY BİRAZ DÜŞÜNDÜKTEN SONRA KARARINI VERDİ..
NE ŞANS BE? BURADA DA POLİS ÇIKTI KARŞIMIZA..
KES SESİNİ BUGSY.. HEMEN KURTULMALIYIZ O CESETTEN..

PEKİ NİYE BİZİ İNİŞE ZORLUYORLAR?
SURAYA BAKIN! BİR CESET..
İLKEL BİR ATEŞLİ SİLAHLA VURULMUŞ EFENDİM.. BU ADAMDA DEMİN ELE GEÇİRDİKLERİMİZİN IRKINDAN..
BARBARLAR.. GÜVENLİK TEDBİRLERİNİ ARTTIRIN.. GEMİYİ TUTUKLUYORUZ..
AIRLOCK
RECOVERY BIN
MAK FRAY, MOTORLAR ANSIZIN DURDU..
POLİSİN GÖNDERDİĞİ IŞININ İŞİ BU.. CİHAZLAR KONTROLUMUZDAN ÇIKTI..
İNİŞE GEÇTİK.. BİZİ PEŞLERİNDEN SÜRÜKLÜYORLAR..
PİLOTUN CESEDİNİ BULDULAR.. BAŞIMIZI, ŞU DIŞ KİNİN YÜZÜNDEN DERDE SOKTUN..
UZAY POLİSİNİN ELİNDEYİZ.. CİNAYETLE SUÇLAYACAKLAR BİZİ..
SESİNİ KESMES SEN SENİ DE GEBERTİRİM..
GÜVENLİK POLİSİ BİR YABANCI GEMİ DAHA YAKALADI..
BASKINA MI GELMİŞLER?..

HERKES GERİ ÇEKİLSİN- BUNLAR BİR HAYLİ TEHLİKELİ..
KURTULUŞ YOK ARTIK MAK.. ŞU SİLAHLARA BAK..
NEREDEYİZ ACABA?
GEÇMİŞTE OLMADIĞIMIZA EMİNİM.. AMA BİR KURTULUŞ ÇARESİ BULURUM-
PEK EMİN KONUŞUYORSUN MAK!
KESİN BE! NEREDEYSE KAVGA EDECEKSİNİZ.. ZATEN KAPANA KISILDIK-
HEP MAK'IN YÜZÜNDEN--
SANA SORARIM BEN.!
BİZİ BU KÜREYE HAPSETTİLER.. NEREDE VE NE ZAMANDA OLDUĞUMUZU BİLMİYORUZ..
HEY.. KÜRE HAVALANDI--
BU SIRADA ELEKTRONİK BEYİN SORGUSUNA DEVAM EDİYORDU--
?!
KİMLİĞİNİZİ SAKLAMANIZ FAYDASIZ YABANCILAR.. BİR GEMİNİZİ DAHA YAKALADIK..

BU SIRADA MAK FRAY VE İKİ ADAMININ BULUNDUĞU KÜRE DE SORGU ODASINA GELMİŞTİ..
GORDON! SİZİ DE Mİ YAKALADILAR?
MAK FRAY.. SENİ HAYDUT! BURAYA NASIL GELDİN?
ELİME GEÇİRİRSEM PARAMPARÇA EDECEĞİM SENİ..
MAHVOLDUĞUNU GÖRMEK İÇİN PEŞİNDEN GELDİM GORDON.. NASIL KURTULDUN KAPSÜLDEN..?
SİVRİ AKILLI FRAY.. ASIL BİZ MAHVOLDUK..
İNANILMAZ BİR IRK BU.. HEPSİ BİRBİRİNE DÜŞMAN.. DÜŞÜNCE DEVREM NERDEYSE BOZULACAK..
BU YABANCILARIN NEREDEN GELDİKLERİNİ ÖĞRENİNCEYE KADAR İÇLERİNDEKİ DÜŞMANLIĞI YOK EDELİM..
ONLARA YÜKSEK FREKANSLI UYSALLAŞTIRICI IŞIN VERELİM, BELKİ ETKİLİ OLUR..

HEY MAK! NE DİYE KAVGA EDİYORUZ SANKİ ?
NE KAVGASI? BUNCA SENELİK DOSTUZ BİZ..
GORDON! ŞU KÜÇÜK ADAMLARI DÜNYALI OLDUĞUMUZA İNANDIRMAZSAK BURADAN ASLA KURTULAMAYIZ..
OYSA BURADA BU CÜCELERLE YAŞAMAK İSTEMİYORUM..
YEMEK DEDİKLERİ ŞU HAPA BAK.. HAYATLARI DÜĞMELERE BASMAKTAN İBARET..
ZAMANLA BİRLİKTE ZEVKLER DE DEĞİŞİYOR VICKY.!
O SIRADA CİVARDAKİ BİR EVDE..
YABANCILARIN SALDIRGANLIK DUYGULARINI YOK ETTİK.. AMA BURAYA NİÇİN VE NASIL GELDİKLERİNİ SÖYLEMEMEKTE HÂLÂ DİRENİYORLAR..
..TELEVİZYONUN VERDİĞİ GÖRÜNTÜYÜ İLGİYLE İZLEYEN BİR ADAM VARDI..
MARTA!. BAK!. BU..OH!.
HEYECANLANMAK YASAK.. AL ŞU YEMEĞİNİ YE..BU BASİT HABER ÜZERİNDE DE BU KADAR DURMA..

AMA MARTA ZAMAN TAŞITIYLA GEÇMİŞ ÇAĞLARA YAPTIĞIM GEZİDE..
O İŞ KAPANDI EGON.. KENDİNİ HALÂ SUÇLU HİSSETMEN YERSİZ.!
DİNLE MARTA.. BU YAKALANAN ADAM YABANCI DEĞİL.!
ARKADAŞIM GORDON O.!.
EGON MEGALOPOLİS III ŞEHRİ MERKEZİNDEN 500 KM. UZAKTAKİ TL-23 BANLİYÖSÜNDEN..
..VAKİT GEÇİRMEDEN YOLA ÇIKTI...
GORDON, ARADAKİ BUNCA YÜZYILI AŞIP NASIL GELEBİLDİ ACABA?
GÜVENLİK BÜROSU
EGON Q 309.. KOMPÜTER DOSYA No 6702. SİCİLİN TEMİZ.. GİREBİLİRSİN..
MUTLAKA ONLARI GÖRMELİYİM..TUTSAKLARIMIZ YABANCI DEĞİL.. BİRİ BENİM ARKADAŞIM.
AFFEDERSİN VATANDAŞ.. ONLARLA SADECE GÜVENLİK AJANLARI GÖRÜŞEBİLİR..
GORDON.. HEY GORDON! BENİ DUYUYOR MUSUN?
EGON HER ŞEYE RAĞMEN GORDON'U GÖRMEK NİYETİNDEYDİ..

?!
GORDON.. ORADA MISIN? CEVAP VER!
EGON! BURADA NE İŞİN VAR? BENİ NASIL BULDUN..? HAY ALLAH.. ŞU TESADÜFE BAK.
SİZİ TELEVİZYONDA GÖRDÜM..SENİ TANIDIĞIMI SÖYLEDİM AMA İÇERİ BIRAKMADILAR..
GEL GORDON! SİZİ BURADAN KURTARACAĞIM. ÇEKİM ÖTESİ ARACIMA GÜVENEBİLİRSİN..
AMA NEREYE KADAR? NEREYE KAÇABİLİRİZ EGON?
MM.. BUNU DÜŞÜNMEMİŞTİM..

© King Features Syndicate Inc 1969 World rights reserved.

SERBESTSİNİZ BAYLAR..
NE ? YANİ BURADAN ÇIKIP GİDEBİLİR MİYİZ ?
ANLAYAMADIM GİTTİ..İŞLEDİĞİN CİNAYET NE OLACAK..?
BÜTÜN SUÇLARINIZ AFFEDİLDİ.. YAPTIĞIM TEDAVİ SONUCU BUNDAN BÖYLE CİNAYET İŞLEYEMEZSİNİZ!
VAY CANINA! NASIL DUYDU BENİ ?
DUYMADIM.. OKUDUM.. BİZDE POLİSLERİN TELEPATİ GÜCÜ VARDIR..
GORDON! YABANCI OLMADIĞINIZA İNANDILAR..
SEVİNDİM BUNA EGON! ARTIK GERİ DÖNEBİLİR MİYİZ?
ŞEY..BİRAZ BURADA KALACAKSINIZ.. SİZİ BİR SÜRE BU YÜZYILDA TUTUP İNCELEMEK İSTİYORLAR..
KOBAY MIYIZ BİZ?.
SAÇMA ŞEY..ZAMAN SEYAHATİNDE YAPTIĞINIZ AŞAMAYLA İSTEDİĞİNİZ ÇAĞA GİDİP İSTEDİĞİNİZ İNCELEMEYİ YAPABİLİRSİNİZ..
ZAMANDA SEYAHAT, TARİHİ ALTÜST EDİYOR GEREKÇESİYLE 200 YIL ÖNCE YASAKLANDI..

CENTURY SHOPPING MALL
EGON.. NEREDEYİZ ŞİMDİ..?
MEGALOPO - LİS III'DEYİZ..BU BÖLGENİN DÖRDÜN - CÜ BÜYÜK ŞEHRİ.. . SİZİN ZAMANINIZDAKİ LABRADOR İLE RİCHMOND ARASINDAKİ ARAZİYİ KAPLIYOR..VE..
ŞEY.. BEN ZAMANI SORDUM..
SAHİ, BİLMİYOR - SUNUZ DEĞİL Mİ? SİZİN HESABA GÖ - RE 25'İNCİ YÜZYILDA - YIZ..SU BASKININDAN SONRA YENİ BİR TAKVİM YAPTIK..
SU BASKI - NI MI?
EVET VİCTORİA.. İKİ ASIR ÖNCE ZAMAN ÖTESİ GEZİ - LER SERBESTTİ.. GEÇMİŞ - TE VE GELECEKTE YAPILAN PEK ÇOK GEZİ BU FELA - KETE SEBEP OLDU..
EGON Q-309'-NUN VER - DİĞİ BİL - GİLER HAYLİ İLGİNÇTİ.
NASIL OLDU BU SU BASKINI?
TIPKI NUH TUFANI GİBİ VİCTORİA.. 36'NCI YÜZ - YILDA YAŞAYAN MERAKLININ BİRİ ZAMAN TAŞITINA ATLAYIP 23'ÜNCÜ YÜZ - YILA GEÇMİŞ..

ELINDE AYIN CEKIM DENGESINI BOZACAK BIR ALET VARMIŞ..NE VAR Kİ BU MERAKLI GENÇ ALETİ KULLANMAYI PEK BILMIYORMUŞ..
..OYUNCAĞIYLA OYNARKEN BIRDEN OKYANUSLARIN MET CEZIRI DEĞIŞMIŞ..TÜM ŞEHIRLERIMIZ SULARA GÖMÜLÜP UYGARLIĞIMIZIN ÇOĞU VE TARIHIMIZ KAYBOLMUŞ.. O ZAMANDAN BERİ ZAMANDA SEYAHAT YASAKTIR..
BU SIRADA..
BU 25'İNCİ YÜZYIL TAM BIZE GÖRE MAK FRAY..
HAKLISIN DOSTUM..!
PILOTU ÖLDÜRDÜN, SONRA BIZI KODESE TIKTILAR..NE BEKLERSIN, CEZA DEĞİL Mİ? OYSA BUNLAR BIZE LÜKS BIR YER VE ÖZEL ROBOTLAR VERDİLER..
TAM SOYULACAK BIR YER.. YAKALANSAK DA FARK ETMEZ..!
HERHALDE!
CINAYET SUÇLUSU OLDUĞUMUZ HALDE BIZE BÖYLE DAVRANIRLARSA..

..BİR BANKA SOYGUNUNA HİÇ SES ÇIKARMAZLAR..
BELKİ BİR DE ÖDÜL VERİRLER.. HA!HA!HA!
ŞEY.!
ŞU SÖYLEDİKLERİNİZİ GERÇEKTEN ARZULUYOR MUSUNUZ?
HIH.. DOĞRUSUNU İSTERSEN HAYIR MAK..
GARİP AMA BEN DE İSTEMİYORUM.
© King Features Syndicate, Inc. 1964 World rights reserved
GALİBA ÖYLE FRAY. BANKA SOYMAKTAN BAHSEDİYORUM AMA PALAVRA.. ARTIK NAMUSLU OLDUK GALİBA..
KAFALARIMIZI TAMİR Mİ ETTİLER ACABA?
HAKLISIN.. ARTIK BANA YAPTIĞINIZ KALLEŞLİĞİ DE UNUTTUM. BURAYA NE İÇİN GELDİĞİMİ BİLE HATIRLAMIYORUM ..SAHİ NİYE GELDİK?
GORDON'UN ÖLÜMÜNÜ SEYRETMEK İÇİN ..ONU KAPSÜLDE HAPSETTİĞİNİ UNUTTUN MU?
GİT İŞİNE BE! BÖYLE BİR ŞEY YAPMAM BEN!
O SIRADA GORDON İLE VICTORIA DA ORAYA GELMİŞLERDİ..
GORDON BAK! MAK FRAY VE DOSTLARI!

HAYRET.. BU ADAMDAN NEFRET ETMEM GEREKİRKEN EDEMİYORUM..
HEPİNİZİ DÜŞMANLIK DUYGULARINDAN KURTARDILAR.. YOKSA KARANTİNADAN ÇIKAMAZDINIZ..
BU BARIŞ HAVASI İÇİNDE SIKILMIYOR MUSUNUZ EGON?
KENDİMİZİ EĞLENDİRMEK İÇİN BAŞKA YOLLARIMIZ VARDIR.. GELİN SİZİ EĞLENCE PARKINA GÖTÜREYİM..
SANIRIM FUTBOLU BIRAKMIŞSINIZDIR..
ŞEHİRLERİMİZİ GELİŞTİRİRKEN VAKİT GEÇİREBİLECEĞİMİZ YERLER AYIRMAYI UNUTMADIK GORDON..
NE SOKULGAN HAYVANLAR..
DOSTLARIN KİM EGON?
AMAN TANRIM.. KONUŞTU..
ELBETTE.. ZEKÂ GELİŞTİRME CİHAZI HAYVANLARIN ZEKÂ SEVİYESİNİ İNSAN SEVİYESİNE ÇIKARIR. MODERN HAYATIN MONOTONLUĞUNDAN SIKILDIĞIMIZ ZAMAN ORMANA GELİP...
..ÇİÇEKLERLE BİLE KONUŞURUZ..!
EEP.. BEEP.. GUGL..
© King Features Syndicate, Inc. 1969. World rights reserved

© King Features Syndicate Inc. 1965 World rights reserved
BOŞ VAKİTLERİNİZDE HEP HAYVANLARLA, YA DA ÇİÇEKLERLE Mİ KONUŞURSUNUZ EGON? HİÇ BEDEN EĞİTİMİ YAPMAZ MISINIZ?
O DEDİĞİN ŞEYİ DUYMUŞTUM.. AMA MODASI ÇOKTAN GEÇTİ.. ARTIK SAĞLIĞIMIZI BİYOKİMYA VE DİĞER TEKNİKLERLE KORUYORUZ..
NE FAYDALI BİR ALET DEĞİL Mİ?
EVET VİCTORİA.. BU GÖRDÜĞÜN ZEKÂ GELİŞTİRME CİHAZI YERYÜZÜNDEKİ BÜTÜN CANLILARA KARŞI ETKİLİDİR..
BU CİHAZLA SİZİN MEMURLARIN ZEKÂSINI DA DEĞİŞTİREBİLİR MİYİZ EGON? O ZAMAN GERİ DÖNMEMİZE İZİN VERİRLER BELKİ..
SKYLINE
HAPLA BESLENMEKTEN BIKMIŞ OLMALISINIZ.. BU LOKANTAYA GİDİP DEĞİŞİK BİR ŞEYLER YİYELİM..
OHH.. MANTARLARLA SÜSLENMİŞ KOCAMAN BİR BİFTEĞE CAN ATIYORUM EGON!
MANTAR BULABİLİRİZ VİCKY.. BİFTEK DEDİĞİN ŞEY ETTEN YAPILIYORSA BİZ ASIRLARDIR ET YEMİYORUZ. UYGARLIĞIMIZA TERS DÜŞÜYOR..

SEBZE PİRZOLA-SI VAR MI, BAY GARSON?
EVET EFENDİM!..
BU DA YENİR Mİ YANİ?
NE HİSSETTİĞİNİZİ ANLIYORUM.. BEN DE SİZİN YÜZYILA GELDİĞİMDE YEMEKLERİNİZE HİÇ ALIŞAMAMIŞTIM..
AMA BİZİM GİBİ ÇARESİZ DEĞİLDİN.. GERİ DÖNMEK İÇİN ZAMAN TAŞITIN VARDI..
NİYE BİZİ BURADA TUTUYORLAR? KENDİ DÜNYAMIZDA DAHA MUTLUYDUK BİZ..
KEŞKE DÖNEBİLSEYDİNİZ! ZAMAN TAŞITINI BULUNDUĞU MÜZEDE ÇALIŞIRKEN ÇALMIŞTIM. O GÜNDEN BERİ MÜZEYE GİTMEDİM.
O HALDE ŞİMDİ GİDELİM!
BURASI GORDON!
TIME MUSE
BUNLAR DÜNÜN VE YARININ MAKETLERİ.. ZAMANDA SEYAHATİN BOL BOL YAPILDIĞI GÜNLERDE TOPLANAN BİLGİLERLE BU MÜZE KURULMUŞTU..

BURADA 23 ÜNCÜ ASIRDAKİ SU BASKININI CANLANDIRAN BİR MAKET GÖRÜYORSUNUZ.. O GÜNDEN SONRA SÖYLEDİĞİM YASAK KONDU!
BÜYÜK 23'ÜNCÜ YÜZYIL TUFANI
BU BİZİ İLGİLENDİRMEZ..
BAK EGON.. ZAMAN SEYAHATLERİNİN TARİHİ ALTÜST ETTİĞİ DOĞRU OLABİLİR..AMA BİZ YABANCI BİR ZAMANA DEĞİL..
BÜYÜK 23'ÜNCÜ YÜZYIL TUFANI
.. KENDİ ÇAĞIMIZA DÖNECEĞİZ.. BİR SAKINCASI YOK BUNUN.. ZAMAN TÜNELİNDEKİ EŞİĞİ AŞARAK KENDİ ÖZ ÇAĞIMIZA GİDERSEK KİMSEYE ZARARIMIZ DOKUNMAZ..
DİKKAT ARACA YAKLAŞMAYIN.
EGON! ZAMAN TAŞITI DEĞİL Mİ BU?
EVET GORDON!
BİR UÇANDAİREYİ HATIRLATIYOR..
HAKLISIN VICKY.. TAM ANLAMIYLA BİR UÇANDAİRE..
DİKKAT ARACA YAKLAŞMAYIN.

EGON! TATLIM BENİM.. SEN BİR DAHİSİN! BUNDAN EMİNİM..
ŞU GEMİYİ BİR DAHA ÇALAMAZ MISIN?
BENİM İÇİN YAPAMAZ MISIN BUNU?!
MM.. ŞEY, VİCTORİA.. ÇOK İSTERDİM AMA YAPAMAM.. ŞU IŞIN SİLAHLARINI GÖRÜYOR MUSUN?!
SENİN ZEKÂN ONLARI ALT EDER.. O ZAMAN NASIL BAŞARDINSA...
—ŞİMDİ DE ÖYLE BAŞARACAKSIN.. CANIM EGON'UM BENİM.. TATLIM.. BİR TANEM..
VİCTORİA... LÜTFEN.. ISRAR ETME.. BİR SÜRÜ ROBOT MUHAFIZ VAR.. YAPAMAM..
EGON!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
VİCTORİA BU TUTUMUYLA BAŞARI SAĞLAYACAĞINI UMMUŞ FAKAT BİR ANDA ÜMİTLERİ YOK OLMUŞTU..
SENİ ARAMAKTAN CANIM ÇIKTI.. BURADA KADINLARLA GÖNÜL EĞLENDİRİYORSUN HA! BEN SANA GÖSTERİRİM..
MARTA.. DİNLE SEVGİLİM.. AAAY.. MARTA..

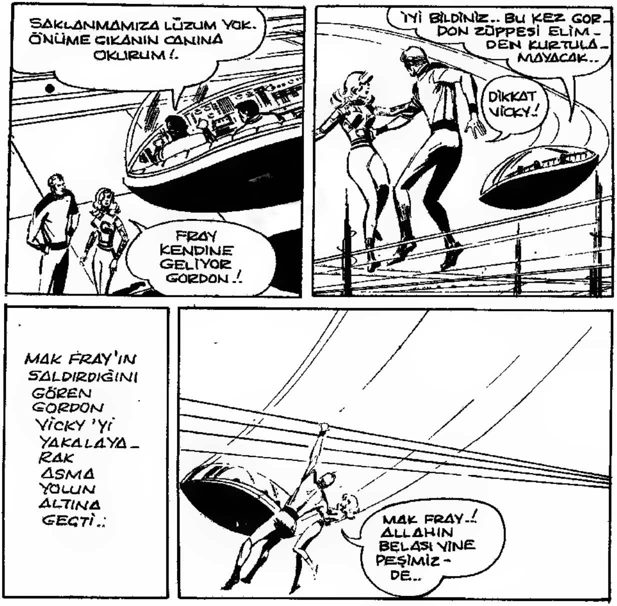
© King Features Syndicate, Inc., 1969 World rights reserved

HERKES SENİ ÖLDÜRMEK İSTEDİĞİMDEN BAHSEDİYOR.. KESİN BU KONUYU ARTIK!
KODESTEKİ BEŞ YIL USLANDIRDI BENİ.. ŞİMDİ İYİ BİR İNSANIM..
..VE KİMSEDEN NEFRET ETMİYORUM..
TABİİ MAK.. BUNDAN EMİNİM!
AMA UYSALLAŞTIRICININ ETKİSİ GEÇİNCEYE KADAR..
SÖYLE DOSTUM, NE İSTİYORSUN?
BİR SOYGUN YAPACAĞIZ. HEM DE ZOR BİR SOYGUN..
?HA!
YANLIŞ KAPI ÇALDIN GORDON.. BEN NAMUSLU BİR İNSANIM..
BIRAK BU LAFLARI MAK.. BEN POLİS DEĞİLİM. HEM 25 İNCİ YÜZYILDAYIZ ŞİMDİ.
..VE İLELEBET BURADA KALMAK İSTEMİYORSAK ZAMAN ARACINI ÇALMALIYIZ..
BEH.. ŞU ROBOTUN YAPTIĞI İÇKİ DE HİÇ İÇİLMİYOR..
EVET.. UMARIM SIKILMAZSIN BURADA FRAY.. BURAYI ÇOK BEĞENDİĞİN ANLAŞILIYOR.
SİZLERİ BU BIRAKMAK ZORUNDAYIZ O ZAMAN..
UHH.. TEKLİFİN NEYDİ GORDON?

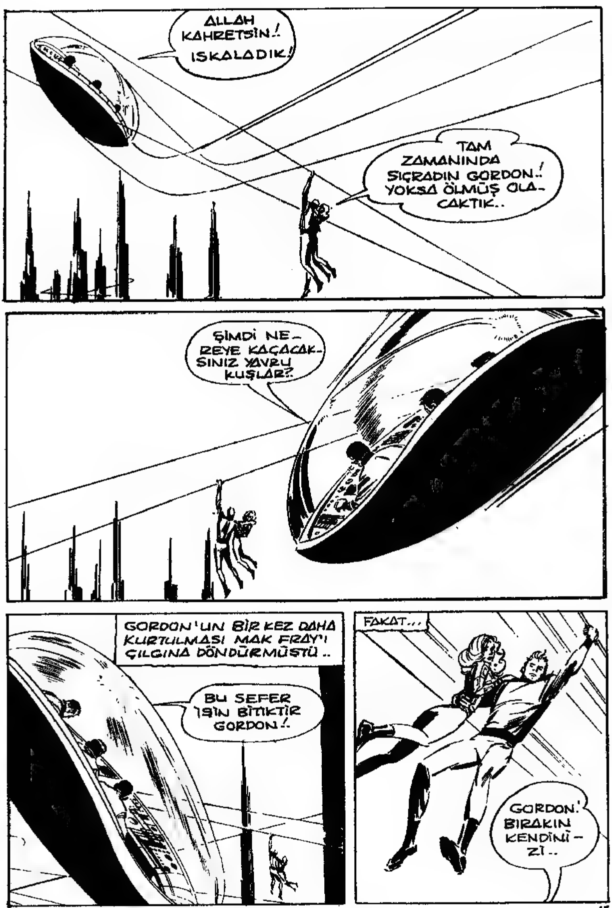
BÖYLECE İKİ ESKİ DÜŞ-MAN ORTAK ÇIKARLARI İÇİN AYNI SAFTA BİRLEŞTİLER..
EĞER O ARACI ÇALAMAZSAK BENİM GEMİYLE KAÇMAYI DENERİZ..
BAŞARI ŞANSIMIZ ÇOK AZ OLUR, FRAY..!
TIME MUSEUM
... AMA BU ARAÇLA MUTLAKA KENDİ ASRIMIZA DÖNEBİLİRİZ..
ŞUNA BİR GÖZ ATALIM..
BRAAAEEEAAAA
DİKKAT..! TEHLİKELİDİR YAKLAŞMAYIN!
VAY CANINA..HERİFLERİN HİÇ ŞAKASI YOK..
HOOOO-OOOOO-OOOOT!
DİKKAT DİKKAT. BÜTÜN MUHAFIZ ROBOTLARI..MÜZEDE KÖTÜ NİYETLİ BEŞ KİŞİ VAR..
BEYİN DALGALARI ZAMAN ARACINI ÇALMAYI DÜŞÜNDÜKLERİNİ YANSITIYOR..
DUYDUN MU MAK?. HAPI YUTTUK..!

GELİN! GÜVENLİK BÜROSU MÜZEYİ DERHAL TERKETMENİZİ İSTİYOR..
BU İŞ İMKÂNSIZ GİBİ GÖRÜNÜYOR GORDON..
MUTLAKA BİR YOLU OLMALI FRAY.. BU ASIRDA KALMAYA HİÇ NİYETİM YOK..
ZAMAN ARACINA ÜÇ METREDEN FAZLA YAKLAŞMAK İMKÂNSIZ..
SİZE SON İKAZ..! MÜZEYİ DERHAL, TERKEDİN..!
TIME MUSE
ROBOTLAR DÜŞÜNCELERİMİZİ BİLE OKUYOR GORDON..
YİNE DE BİR ŞEYLER YAPMALIYIZ FRAY..
MÜZEYİ DERHAL SKRRRK..
KES SESİNİ!
BUGSY.. ROBOTU MAHVETTİN..
BEN Mİ? TANRIM.. NASIL YAPTIM BUNU?.

TSK..TSK. DAVRANIŞINIZ HİÇ DE HOŞ DEĞİL. UMARIM HASAR ÖNEMSİZDİR.
ONARIM
BU DA NEREDEN ÇIKTI?. HER YERDE GÖZLERİ VAR..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved
UYSALLAŞTIRICININ ETKİSİ GEÇİYOR VICTORIA.. ORTALIK KARIŞACAK..
BELKİ DE İYİ OLUR GORDON.. BELKİ O ZAMAN ÇAĞIMIZA DÖNMEMİZE İZİN VERİRLER..
ONA
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
REHBERİNİZİ ONARDIM.. LÜTFEN ONU TAKİP EDİN !
POLİS MERKEZİNE GİDECEĞİZ. GENE KÖTÜLÜĞE BAŞLADINIZ..
ONARIM
UYSALLAŞTIRICIYA İHTİYACINIZ VAR..
BANA BAK BASTIBACAK..
CANIMI SIKIYORSUN ARTIK..
HAYDİ ÇOCUKLAR ŞU UÇAN TABAĞI ZİMMETİMİZE GEÇİRELİM !.
SEN DE GELİYOR MUSUN GORDON..
HİÇ BİR YERE GİDEMEYİZ FRAY. ELEKTRONİK BEYİNLER YERİMİZİ HEMEN TESBİT EDER..


SAKLANMAMIZA LÜZUM YOK. ÖNÜME ÇIKANIN CANINA OKURUM!.
FRAY KENDİNE GELİYOR GORDON!.
İYİ BİLDİNİZ.. BU KEZ GORDON ZÜPPESİ ELİMDEN KURTULAMAYACAK..
DİKKAT VİCKY!
MAK FRAY'IN SALDIRDIĞINI GÖREN GORDON VİCKY'Yİ YAKALAYARAK ASMA YOLUN ALTINA GEÇTİ..
MAK FRAY..! ALLAHIN BELASI YİNE PEŞİMİZDE..

İyilerin koruyucusu kötülerin korkulu rüyası...
KIZILMASKE
Her hafta sizlerle...



ALLAH KAHRETSİN! ISKALADIK!
TAM ZAMANINDA SIÇRADIN GORDON! YOKSA ÖLMÜŞ OLACAKTIK..
ŞİMDİ NEREYE KAÇACAKSINIZ YAVRU KUŞLAR?
GORDON'UN BİR KEZ DAHA KURTULMASI MAK FRAY'I ÇILGINA DÖNDÜRMÜŞTÜ..
BU SEFER IŞIN BİTİKTİR GORDON!
FAKAT...
GORDON! BIRAKIN KENDİNİZİ..

© King Features Syndicate, Inc. 1969 World rights reserved.
HAKLADIN MI ONLARI MAK..?!
HAYIR BUGSY.!. ATLADILAR AMA KURTULAMAZLAR..
GORDON DOKUZ CANLIDIR, FAKAT KANATLARI YOKTUR.!.
GORDON! VICKY.!.
TUTUN ŞUNLARI.!
EGON!
DİKKAT ET VİCKY.!.
GORDON! İMDAAT..

ZAVALLI VICKY.! KORKUDAN BAYILDI..
GORDON.! FRAY GELİYOR..
VAY CANINA.! YİNE POSTU KURTARDI.!
AMAN ALLAHIM.. BU DEFA ÜÇÜMÜZÜ DE HAKLAYACAK..
KORKARIM ÖYLE EGON.!
FAKAT BİRDEN FRAY'IN ARACI ALÇALMAYA BAŞLADI..
HEY PATRON! NE OLUYOR..?
MAZİDEN GELEN İLKEL İNSANLAR YİNE VAHŞİLEŞTİLER..
ONLARI KARANTİNADA DAHA ÇOK TUTMALIYDIK..
POLICE
© King Features Syndicate, Inc. 1969. World rights reserved.
FRAY'IN BİNDİĞİ TAŞIT MANYETİK IŞINLARLA YERE İNDİRİLMİŞTİ..
PATRON.! POLİSLER!!. ENSELENDİK..
YAKALAYAMIYACAKLAR BENİ.!
TSK. TSK.. NE KÖTÜ BİR DAVRANIŞ! İLKEL İNSANLAR ÇOK VAHŞİ OLUYORLAR..
MAK! YİNE KÜREYE GİRDİK..

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

ÖFKEDEN ÇILDIRIR GİBİ OLUYORUM..
DİLERSEN UYSALLAŞTIRICI TEDAVİYİ YAPTIRALIM..
HAYIR! ŞU SİZİN SÜTLÜ, BALLI VİTAMİNLİ HAPLARINIZDAN BIKTIM ARTIK. BURADAN KAÇACAĞIM EGON.. VE SEN BANA YARDIM EDECEKSİN..
YİNE VAHŞİLEŞTİLER..
UMARIM BİZİ İHBAR ETMEZSİNİZ BAYAN ?!
EGON!
BİZİ BU YÜZYILDAN KURTARACAK BİR PLÂN HAZIRLAYAMIYORUM.. AMA SENDEKİ ŞU ZEKÂ GELİŞTİREN ALETİ ALIRSAM..
HAYIR, GORDON.. OLMAZ BU!
O CİHAZ SADECE HAYVANLAR İÇİN.. SEN KULLANIRSAN BEYİN GÜCÜN SONSUZA ULAŞIR VE ÇILDIRABİLİRSİN..
BOŞVER EGON.. O ALETİ KULLANMAK İSTİYORUM..
HAYIR GORDON! O ZEKÂ CİHAZINI BU ÖFKELİ HALİNLE KENDİ ÜZERİNDE KULLANMANA İZİN VEREMEM..
ÇOK KORKUNÇ BİR ŞEY OLUR BU..
EGON SENİNLE DOSTUZ, BİZ..!

İTİRAZ ETME DE VER ŞUNU..
© King Features Syndicate, Inc., 1969 World rights reserved
AL, AL GİT.. AMA BURADA KULLANMA! DA-YANAMAM..
NE DURUYOR-SUN EGON? KOŞ, POLİSE HABER VER..
OLMAZ MARTA..
BELKİ YENİDEN VAHŞİLESE-CEK.. BELKİ DE O CİHAZI KULLANARAK ÜSTÜN ZEKÂLI KORKUNÇ BİR YARATIK OLA-CAK..
AMA GORDON BENİM DOSTUM.. ONA İHA-NET EDE-MEM.. UMARIM KENDİ ÇAĞINA DÖNEBİ-LİR..
HAYDİ VICKY..! ÇALIŞTIR ŞU ALETİ..
EGON'UN ISRARLI UYARMA-LARI GORDON'U HİÇ ET-KİLEME-MİŞE BENZİ-YOR-DU..
İNŞALLAH BU CİHAZ SANA ZARAR VER-MEZ..

HIMM- ZİHNİNİ OKU-MAĞA BAŞLADIM BİLE VICKY..
?!
CİHAZI KENDİNE DE UYGULAMAK İSTİYORSUN AMA BİR SÜPER BEYİN İŞİMİZİ GÖRÜR..SEN SADECE DEDİK-LERİMİ YAP-
BU ZEKÂ MAKİNESİ SENİ BÖYLE KABALAŞTIRI-YORSA BEN AP-TAL BİR SARIŞIN OLARAK KALMAYI TERCİH EDERİM..
BİRAZ SONRA GORDON SI-NIRSIZ ZEKÂ-SINDAN YA-RARLANMAK ÜZERE KÜTÜP-HANEYE GİTTİ..
MEGALOPOLIS III ŞEHİR KÜTÜPHANE
ARAŞTIRMA-LARIMDA BANA YARDIM EDE-CEKSİN VICKY..
BEN Mİ.? HAYA-TIMDA KÜTÜPHANEYE BİR DEFA GİTTİM-O DA YAĞMURDAN KAÇ-MAK İÇİNDİ..
YİNE DE İŞE YARAYABİLİR-SİN... MEGALOPOLIS III'ÜN TA-RİHİ VE YÖNETİM ŞEKLİYLE İL-GİLİ BÜTÜN KİTAP VE BANT-LARI GÖRMELİYİM..
HEMEN BUL ONLARI!.
BOOKS TAPES
SECTION G AISLE 14
BOOKS - TAPES
SECTION AISLE
SÜPER BEYNİNİZ LÜT-FEN KELİMESİNİ UNUTTU MU EFENDİM?!
© King Features Syndicate, Inc., 1969 World rights reserved.

VİCKY, DAHA SONRA DA KİTAP TAŞIYARAK GORDON'A YARDIM-CI OLDU..
O CİHAZ SENİN ZEKÂNI ARTTIRDI AMA BENİM KUVVETİMİ ÇOĞALTMADI GORDON.. YORGUNLUKTAN CANIM ÇIK-TI..
NE SÖYLEDİĞİNİ ANLAYAMAM VİCKY.. ZİHNİM OKUDUKLA-RIMLA MEŞGUL..
BU ŞEHİR NEDEN İLGİLENDİRİ-YOR SENİ ? BURADA KALACAK DEĞİLİZ YA !
HIMM.. BULDUM GALİBA.!
BU DEV ŞEH-RİN İDARESİ BENİM ELİMDE..!
ÖNCE ELEKTRO-NİK BEYİN ŞEBE-KESİNİN MER-KEZİNİ BULMALI-YIZ..
MEGALOPOLİS III KUZEY AMERİKA KITASININ YARISI-NI KAPLAYAN BİR ŞEHİR..
BURADAKİ İNANILMAZ UYGAR-LIĞI HER TÜRLÜ BİLGİYİ KAPSA-YAN DEV BİR KOMPÜTER YÖNETİYOR...
NE DEMEK İSTEDİĞİNİ ANLAYA-MADIM..

ŞEHİR HALKI BU KOMPÜTERİN NEREDE SAKLI OLDUĞUNU BİLMİYOR..
AMA BENİM GELİŞTİRİLMİŞ ZEKAM BU MERKEZİ BULDU..!
PEKİ BUNUN BİZE NE FAYDASI VAR?.
BU MERKEZE GİREN İLK İNSAN BİZ OLACAĞIZ VİCKY..
GORDON..!
BİR ROBOT..
UZAK DUR VİCKY.. ASIRLARDIR YERİNDEN OYNAMAMIŞ..
HAFIZA BANTLARINDA BU ROBOTTAN BAHSEDİLİYORDU.. CAN DAMARI BURASI..
CRREA-EAKKK
YENİ SÜPER ZEKÂN GERÇEKTEN DE İŞE YARIYORMUŞ GORDON.. ROBOT TENEKE BİR KUKLAYA DÖNDÜ..

ŞAYET TAHMİNİM DOĞRUYSA MERKEZİ KOMPÜTER ŞURADA OLMALI..
İYİ AMA KALE GİBİ KAPISI VAR.. BİZİM BANKA KASALARI GİBİ..
ÖNEMLİ DEĞİL! MATEMATİK HESAPLA BİRKAÇ SANİYEDE ŞİFREYİ ÇÖZEBİLİRİM..
O CİHAZI ATMAMALIYDIN.. ONUNLA DÜNYAYI FETHEDERDİK..
GORDON METODLU BİR ÇALIŞMAYLA NETİCEYE GİDİYORDU..
BURADAN KURTULMAK BANA YETECEK..
OLDU.. BAŞARDIN GORDON!
SÜPER ZEKÂN HER KAPIYI ANAHTAR GİBİ AÇIYOR..
ŞURAYA BAK VICKY..
YÜZYILLARIN BİLGİSİ ŞU MERKEZE DEPOLANMIŞ.. İNSANLIĞIN EN BÜYÜK SERVETİ BU..
GORDON.. KORUYUCU ROBOTLAR.. HEPSİ DE ZIRHLI..

ETRAFIMIZI ÇEVİRDİLER..
SAKİN OL VICKY.. DEMİNKİ ROBOTUN SİLAHINI ALMIŞTIM..
TESLİM OLMAYACAĞIZ ONLARA..
ZEKÂM ONLARDAN BİR NEBZE DAHA ÜSTÜN.. BU DA BANA YETER..
HAYRET KARŞI KOYMUYORLAR!
PASLANMIŞ OLMALILAR VICKY.. YÜZYILLARDIR İLK DEFA KENDİLERİNE İŞ DÜŞÜYOR..
ELEKTRONİK BEYİN TESLİM OLDU... ROBOTLARI GERİ ÇAĞIRIYOR..
ŞİMDİ ŞU BANTLARA BAKALIM..

BURADA MİLYONLARCA BANT VAR. AMA BUNLARI NASIL TASNİF ETTİKLERİNİ ANLA-YABİLİRSEM ZAMANDA SEYA-HAT TEKNİĞİNİ GÖSTEREN BANTLARI BULABİLİ-RİM..
KOMPÜTER MERKEZİ BANT KUTULARININ YER-LERİNİ DEĞİŞTİREREK BENİ ŞAŞIRTMAYA ÇA-LIŞIYOR..
HEP SENİN AYAK İŞLE-RİNİ Mİ YAPACA-ĞIM?
AMA BOŞUNA.. ZEKÂMA KARŞI KOYAMAZ.. MM.. BULDUM GALİBA..
© King Features Syndicate, Inc., 1969 World rights reserved.
ARADIĞIM BANTLAR ŞUNLAR OLMALI !!
GORDON, BANTLARI ALA-RAK YOĞUN BİR ÇALIŞMA-YA DALDI.. NİHAYET..
ZİHNİMDE BİN-LERCE FORMÜL TOPLADIM - FA-KAT BAŞIM ZONKLUYOR.. ŞAKAKLARIM-DA BİR AĞRI VAR..
GORDON, BIRAK ARTIK.. EGON SE-Nİ UYAR-MIŞTI..
İŞTE ZAMANDA SEYA-HAT TEKNİĞİNİN VE ZAMAN EŞİĞİNİN BÜ-TÜN SIRLARI.. KİMSENİN BİLMEDİĞİ ŞEYLER AMA..

...DAYANAMAYACAĞIM ARTIK.. VÜCUDUM, BEYNİMİN GÜCÜNE AYAK UYDURA-MIYOR.
GORDON!
GORDON İSTEDİĞİ HER ŞEYİ ÖĞRENMİŞ FAKAT SONUNDA BİTKİN DÜŞMÜŞTÜ..
GORDON..! UYAN GORDON! OFF.. KÖTÜ ŞEYLER OLACAĞINI ANLAMIŞTIM..
YARDIM BULMALIYIM..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
TANRIM. KAPI KİLİTLİ..
GORDON İLE VİCTORIA AMAÇLARINA ULAŞMIŞLARDI AMA, BUNLARDAN BİRİ KENDİNDEN GEÇMİŞ...

..DİĞERİ DE TÜM UMUTLARINI YİTİRMİŞTİ..
BU DA KAPALI..!
OH.. BAŞIM DÖNÜYOR GORDON.. NEFES ALAMIYORUM..
GORDON.. NE OLUR KENDİNE GEL.. YOKSA ÖLECEĞİZ.
KOMPÜTER MERKEZİ MEZARIMIZ OLACAK..
EGON.. MAK FRAY.. BİRİNİZ KURTARIN BİZİ..
EGON! NE YAPIYORSUN ORADA?
ŞEY.. BAHÇEDE UĞRAŞIYORUM SEVGİLİM!
HAYDİ BAKALIM KÜÇÜĞÜM, BÜTÜN İP UÇLARINI VERDİM..GİT BUL ONU!

EGON SEVGİLİ DOSTU İÇİN BİR HAYLİ ENDİŞELİYDİ..
O ZEKÂ GELİŞTİRME ALETİNİ GORDON'A VERMEMELİYDİM.. ŞİMDİ MUHAKKAK ÇOK KÖTÜ BİR DURUMDADIR..
AMA EĞER MEGALOPOLİS'TE İSELER KÜÇÜK CİHAZIM ONLARI MUTLAKA BULUR..
BU SIRADA...
GORDON, YALVARIRIM KENDİNE GEL! KAPILAR KAPALI.. HAVASIZLIKTAN ÖLECEĞİZ BURADA..
VICKY..! NE OLDU BANA? BAYILMIŞ OLMALIYIM.. AMA.. MM. NEFES ALAMIYORUM..
KAPI KAPANDI GORDON.. BURADA MAHPUS KALDIK!
HIH.. BU KAPI İÇERDEN AÇILMAZ VICKY..
BÖYLECE GEÇMİŞE VE GELECEĞE AİT TÜM BİLGİLERİ KAPSAYAN DEV KOMPÜTERİ KEŞFEDEN İLK İNSANLAR..
..YİNE AYNI CİHAZIN OTOMATİK KORUNMA TERTİBATININ İLK KURBANI OLDULAR..

O SIRADA EGON'UN ELEKTRONİK CİHAZI BİR POLİS KÖPEĞİ GİBİ HEDEFİNE ULAŞMIŞ...
..AMA ÇELİK KAPININ ÖTESİNE GEÇEMEMİŞTİ..
BİR YERALTI DAİRESİNDE KAPALI KALMIŞLAR. HEMEN POLİSE HABER VERİP ONLARI KURTARMALIYIM..
GORDON'LA VİCTORİA SON SANİYELERİNİ YAŞARKEN...
..EGON İMDATLARINA YETİŞMİŞTİ..
ORADALAR!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved

OKSİJENSİZLİKTEN AZ DAHA ÖLÜYORLARMIŞ..
İNŞALLAH ÇOK GEÇ KALMAMIŞIZDIR..
PEKİ AMA BURASI NERESİ ?.
GİZLİ ELEKTRONİK BEYİN MERKEZİ OLMALI.. ANLAMADIĞIM BİR ŞEY VAR..
NASIL BULDULAR BURAYI?.
ZEKÂ CİHAZINI KENDİ ÜZERİNDE KULLANDI..
OLAMAZ.!
BU SIRADA GORDON'LA VİCKY OKSİJEN MİKTARININ NORMALE DÖNMESİYLE KENDİLERİNE GELDİLER..
EGON.! BİZİ İHBAR ETTİN..
ÜZGÜNÜM GORDON.. AMA HAYATINIZ TEHLİKEDEYDİ..

GEL VICKY.. BU POLİSLER ARTIK BİZE KONUKSEVER DAVRANMAZLAR..
HOŞÇAKAL EGON.. 20 NCİ YÜZYILDA GÖRÜŞELİM.!
© King Features Syndicate, Inc., 1969 World rights reserved
KUSURA BAKMA! YAPTIKLARINA TEŞEKKÜR EDECEK VAKTİMİZ YOK! BİR AN ÖNCE BURADAN KURTULMALIYIZ..
GORDON.. DUR..
GORDON! NE YAPMAK İSTİYORSUN.?
KOŞ VICKY..!
POLICE
FRAY'LA ADAMLARI NE OLACAK?.
ÖNCE GİDİP ONLARI ALACAĞIZ..
POLICE
MAK FRAY.. ORADA MISINIZ?!
HEY? KİM ÇAĞIRIYOR?.
POLICE

BEN GORDON.. PENCERENİN ÖNÜN-DEN ÇEKİLMEZ-SEN YAZIK OLUR SANA..
HAYDİ.. ATLAYIN BAKALIM!
NE YAPMAK İSTİYORSUN GORDON? İNAN Kİ SANA KÖTÜLÜK YAPMAK İSTE-MEMİŞTİM..
GEL BAKALIM FRAY..AS-LINDA SENİ VE ÇÖMEZ-LERİNİ BURADA BIRAKMA-LIYDIM AMA KIYAMADIM SİZE..
SEN BİR MELEK-SİN GOR-DON!
GELDİĞİMİZ YERE DÖNÜ-YORUZ MAK.. 20 NCİ YÜZYILA!
POLICE
BİR ZAMAN TAŞITI YA-PACAĞIM..GEREKLİ MAL-ZEMEYİ SİZ TEMİN EDECEKSİNİZ..
HA!HA! ALLAHIN İŞİNE BAK. DUYDUNUZ MU ÇOCUKLAR? GOR-DON BİZE SOY-GUN YAPTIRA-CAK..
POLICE
MEGA III ELECTRONICS
ADAM OLMAYA BAŞ-LADIN ASLANIM.. ÖNCE BİR POLİS ARABASI ÇAL-DIN, ŞİMDİ DE DEPOYU SOYDURUYORSUN..
BİR DE BANA HIR-SIZ DERLER. HA!HA!
MEGA III ELECTRONICS

UZATMA MAK FRAY.. MUHAFIZLAR GELMEDEN MALZEMEYİ ALMALIYIZ..
© King Features Syndicate, Inc., 1969 World rights reserved
DAHA SONRA..
BU YİRMİNCİ SEFERİMİZ GORDON.. HAMALLIKTAN SIKILDIM ARTIK..
GEREKLİ HER ŞEYİ ALDIK.. HEMEN MONTAJA BAŞLAYACAĞIZ..
14 SAATTİR ÇALIŞIYORUZ GORDON.. CANIM ÇIKTI..
NEDEN BİZE DAHA HAFİF BİR İŞ VERMİYORSUN?..
ÇÜNKÜ İLERİ ZEKALI BU HAYVANLAR MONTAJ İŞİNİ SİZDEN DAHA ÇABUK ÖĞRENİYORLAR..
MERKEZİ KOMPÜTER İZİMİZİ BULMADAN BURADAN KAÇMALIYIZ..
BU SIRADA ŞEHİRDE...
BAYLAR, KOMPÜTERİN VERDİĞİ BİLGİYE GÖRE KAÇAKLAR ŞU ANDA BİR ZAMAN TAŞITI YAPMAKLA MEŞGUL..
İMKÂNSIZ.. İNSAN BEYNİ BÖYLE BİR MONTAJI YAPAMAZ..
TIPKI BİR KOMPÜTER GİBİ EN KÜÇÜK AYRINTILARI BİLE NASIL AKLINDA TUTABİLİYORSUN GORDON? BU BİR MUCİZE
MİLYARLARCA PARÇA VAR BURADA..
BURAYA TEKRAR GELİRSEK BİR ZEKÂ CİHAZI ALALIM VICKY.. HAYVANLAR BİLE BU ZEKÂYA ULAŞTIKTAN SONRA..

..İNSAN ZEKÂSI NELER BAŞARMAZ!
NEYSE MONTAJ BİTTİ.. DENEMEYE GEÇE_ BİLİRİZ..
© King Features Syndicate Inc 969 World rights reserved
İNANILIR ŞEY DEĞİL! ŞU SALAK HAYVANLAR ŞEYTAN MAKİNASINI BEŞ DAKİKADA MONTE ETTİ_ LER..
SİZ DE HAMAL_ LIK YAPTINIZ BUGSY.. AMA ÜZÜLME..!
ZEKÂ CİHAZININ ETKİSİY_ LE SİZ DE O "SALAK HAY_ VANLARIN" YAPTIĞI İŞİ YA_ PABİLİRDİNİZ.. ŞİMDİ ŞU GÜ_ ZEL KUŞU BİR GÖZDEN GEÇİRELİM.. ÖNCE ENER_ Jİ DEVRESİ..
?!
GORDON! NE OLUYOR?
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

HIMM.. ENERJİ DEVRESİNİ KAPATTIM AMA ZAMAN SİLİNDİRLERİ HÂLÂ DÖNÜYOR.. ELEKTROMANYETİK DALGALARIN İŞİ BU..
ANLAŞILDI..
BZZMMMMMMBZZ
MERKEZİ KOMPÜTER KUVVET SİNYALLERİ GÖNDEREREK BİZİ DURDURMAK İSTİYOR..
HAYVANLARA İŞ YAPTIRINCA GORDON'UN ÇILDIRDIĞINI ANLAMIŞTIM ZATEN..
HAVAYA UÇMADAN KAÇALIM.!
MERKEZİ KOMPÜTER BİZİ SABOTE EDİYOR..
ANLAŞILAN BİZİ BIRAKMAK İSTEMİYORLAR..
PEKÂLÂ BAY KOMPÜTER..BU ARACA KENDİMDEN DE BİR ŞEYLER KATMIŞTIM. HENÜZ HER ŞEY BİTMEDİ.
GORDON ÇIK ORADAN! KAVRULACAKSIN!
GEL VICKY, KAÇALIM.. BU HERİF ÇILDIRMIŞ BIRAK GEBERSİN.!
ONU YALNIZ BIRAKAMAYIZ BUGSY..

BİZE NE, KENDİ İSTEDİ... HA!HA!
OLDU.. ARTIK GİDEBİLİRİZ..
NE?!!
ŞURAYA BAKIN, KIVILCIMLAR KESİLDİ..ARIZAYI TAMİR ETTİ GALİBA..
© King Features Syndicate, Inc., 1969 World rights reserved
HAYDİ... 25 İNCİ ASIRDA KALMAYA NİYETİNİZ YOKSA ATLAYIN BAKALIM..
HEYMAK.. BİNELİM Mİ DERSİN?. YA YİNE PATLAMAĞA BAŞLARSA..
TERCİH HAKKIMIZ YOK.. BURADA KALIRSAK BİZİ İÇERİ TIKARLAR..
NASIL BAŞARDIN GORDON? NEREDEYSE İNFİLÂK EDECEKTİ..
ARACA MAK FRAY İLE ADAMLARINI ALAN GORDON, MOTORLARA TAM ENERJİ VERDİ..
ELEKTRONİK BEYİN SİNYALLERİNİ ÖNLEYEN BİR KUVVET ALANI KURDUM..
BÖYLECE MERKEZDEN GELEN SİNYALLER BU KUVVET BARİKATINA ÇARPIP GERİ YANSIYOR.. HAYDİ 20nci YÜZYILA DÖNÜYORUZ..

OLUR ŞEY DEĞİL.. EN BÜYÜK BEYNİMİZ BİLE GORDON'U DURDURA-MADI..
NEREDEYSE KENDİ ÇAĞINA KAÇMAK ÜZERE! ÜSTELİK ZAMAN MAKİNASININ SIRRINI DA BİRLİKTE GÖ-TÜRECEK..
BİR ŞEY YAPA-MAZ MIYIZ?.
MEGALOPOLİS III GÜVENLİK KARARGÂHI
ELİNİZDE-Kİ BÜTÜN ATA-LET IŞINLARINI GÖNDERİN..ONLA-RI ZAMAN İÇİN-DE DURDUR-MALIYIZ..
FAKAT BU ŞEKİLDE ARAÇTAKİ YOLCULAR DA ÖLEBİLİR..
GORDON-POLİS IŞIN BOMBARDIMA-NINA BAŞ-LADI..
ZARARI YOK VİCKY.. IŞINLAR MANYETİK PERDE-Yİ AŞAMAZ. EMNİ-YETTEYİZ..
İŞTE ZAMAN EŞİĞİNİ AŞIYO-RUZ..!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

BİR KILIÇDİŞLİ KAPLAN! HEYECANLANMAYA GEREK YOK.. MANYETİK PERDEYİ HİÇ BİR CANLI AŞAMAZ..
ELİNİ ÇABUK TUT GORDON - BİRAZ GECİKİRSEK Bİ-Zİ PERDEN DE KURTARAMA-YACAK..
PATLAMA FRAY.. OLDU İŞTE - HAYDİ BAKA-LIM GİDİYO-RUZ..
© King Features Syndicate, Inc., 1969; World rights reserved.
AMAN TANRIM!
TEKRAR DURDU! KOMPÜTER BO-ZULMUŞ OLMA-LI.. OYSA ELİM-LE TAKMIŞ-TIM..
GORDON.. BİR ŞEYLER YAPMAZSAN BU ORTAÇAĞ KOVBOYLARI CANIMIZA OKUYA-CAK..
GORDON ZAMAN MEKANİZMA-SINI BİR TÜRLÜ 20 NCİ YÜZYILA AYARLIYAMIYORDU..
NİCE ÇUVAL-LADIN GORDON!
BİR KARIŞIK-LIK OLMALI.. ŞU AYARI BİR TÜRLÜ YAPAMIYO-RUM..
SİZ KEYFİNİ-ZE BAKIN.. MANYETİK PERDE BİZİ KORUR..

ÖYLE Mİ DERSİN ?!
ŞİMDİ DE MANYETİK PERDE ÇALIŞMIYOR.. DEMİN SALDIRAN ŞÖ- VALYE GERİYE DÖNDÜ, GELİYOR..
HEPİMİZİ GEBERTE- CEKLER. SEN- DE SİLÂH VAR GORDON.. KULLANSA- NA..
GORDON, DUYMUYOR MUSUN ?!. SİLAHINI KULLAN..
HAYIR.. ÖNCE DOST- ÇA KONUŞA- LIM..
NE DERSİNİZ ŞÖVAL- YE ?..
DÜK AUBREY'İN MIZRAĞI HEDEFİ İKİ DEFA ŞAŞIR- MAZ..
GORDON ZIRHLI ŞÖVALYEYİ DOSTÇA SELAMLA- YIP KÖTÜ BİR MAKSATLA- RI OLMADI- ĞINI AN- LATMAYA ÇALIŞIYOR- DU AMA..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
ŞÖVALYE, BU GARİP İSTİLA- CILARI MUTLAKA CEZALAN- DIRMAYA KARAR- LIYDI..

GORDON! NE DURUYORSUN? ATEŞ ET..
GORDON BUNLARLA DOSTÇA ANLAŞMANIN İMKANI OLMADIĞINI GÖRMÜŞTÜ.. VE...
GORDON! ARKANA BAK..
KILICIM HİÇ BİR İSTİLACIYA ACIMADI! YABANCI..!
ÇOK BÜYÜK BİR HATA YAPIYORSUN DOSTUM..
© King Features Syndicate, Inc., 1969 World rights reserved.

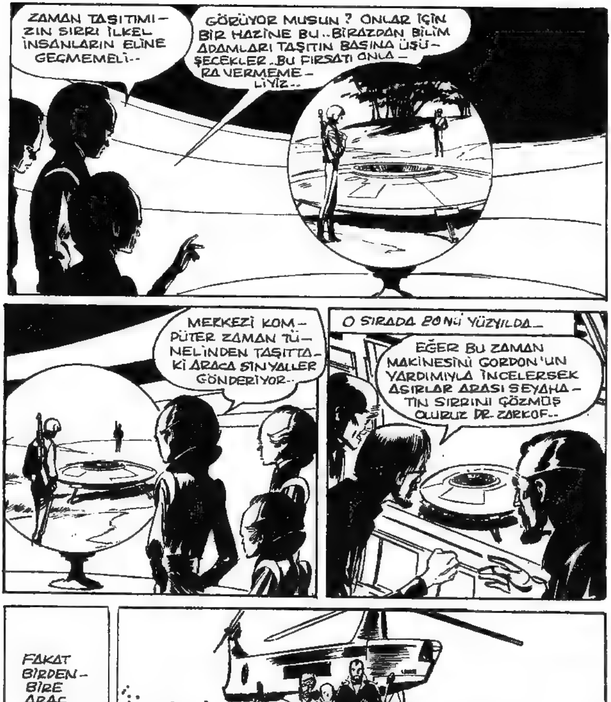
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

TAŞITIN MONTAJI KUSURSUZDU -NE VAR Kİ MERKEZİ KOMPÜTER KUMANDA SİSTEMİNİ BOZDU-
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved
ŞİMDİ KES SESİNİ DE RAHAT RAHAT ÇALIŞAYIM..
ŞU DEVRENİN NEREYE BAĞLANDIĞINI BİR HATIRLIYABİLSEM..ZEKÂ CİHAZININ ETKİSİ KAYBOLUYOR GALİBA..
BAŞARDIM GALİBA.. DENEYELİM BAKALIM-
FAKAT GORDON DEVRE ŞEMASINI ZOR DA OLSA HATIRLADI ...SONUNDA..
UMARIM BAŞARMIŞSINDIR GORDON. ZİRA KONDUĞUN ŞÖVALYELER..
-- ŞİMDİ KOCA BİR ORDUYLA GELİYORLAR!

GORDON! RICA EDERIM ACELE ET..
OH.. NINA.. YET GIDIYORUZ..
EVET AMA KİMBİLİR HANGİ ÇAĞA?!
BU ARADA YİRMİNCİ YÜZYILDA..
BAYLAR.. ALBAY GORDON'UN ÖLDÜĞÜNÜ KABUL ETMEK ZORUNDAYIZ.. BU DURUM BİZE ACIKLI BİR GÖREV YÜKLEMEKTEDİR..
WORLD SPACE CONTROL
KARARINIZA KATILMIYORUM BAYLAR.!
ÖZÜR DİLERİM DOKTOR ZARKOF.. GORDON KAYAK YAPARKEN KAYBOLMUŞ VE BÜTÜN ARAŞTIRMALARA RAĞMEN BULUNAMAMIŞTIR..
BU DURUMDA ÖLDÜĞÜNÜ KABUL ETMEK ZORUNDAYIZ.. UZAY BİRLİĞİ YASALARINA GÖRE TEMSİLİ BİR CENAZE TÖRENİ DÜZENLEYECEĞİZ..

WORLD SPACE CONTROL
BİR İHTİMALİ UNUTUYORSUNUZ BAYLAR..GORDON ZAMAN TÜNELİNDE KAYBOLMUŞ OLABİLİR..
HATIRLARSANIZ BİR KERESİNDE ONU ZAMAN TÜNELİNDEN BEN KURTARMIŞTIM..
BUNU GÖZ ÖNÜNDE TUTTUK DR. ZARKOF..NE YAZIK Kİ ONU ÖLÜ KABUL ETMEK ZORUNDAYIZ..
BU ESNADA GORDON'UN TAŞITI ZAMAN TÜNELİNDE İLERLİYORDU..
BU KEZ YOLCULUK UZUN SÜRDÜ, GORDON.. KAYBOLMADIĞIMIZA EMİN MİSİN ?
ALLAH KAHRETSİN.. YİNE ORTA ÇAĞA DÖNDÜK GORDON..
EMİN MİSİN FRAY..!?
ŞU ZEN-23 ROKETİNE BAKILIRSA..
20 NCİ YÜZYILA DÖNDÜK..HEM DE ZAMAN TAŞITININ SIRRI İLE BİRLİKTE..

UZAY KARARGÂHINA HABER VERDİM.. HEMEN GELİYORLAR--
YAŞA GORDON.. KURTULDUK DESENE..
TAŞITI KORUMAK İÇİN BİR DE MUHAFIZ DEVRİYESİ GÖNDERİYORLAR-BİLİMSEL BİR HAZİNE BU--
BU SIRADA 25 İNCİ YÜZYILDA..
KENDİ ZAMANLARINA SALİMEN DÖNDÜLER. ŞİMDİ TAŞITI İMHA EDEBİLİRİZ..
TEHLİKELİ OLMAZ MI BU?.
..GÜÇLÜ ELEKTRONİK BEYNİN BULUNDUĞU ODADA TARTIŞMA DEVAM EDİYORDU..
GORDON'U İLK ÇAĞDA OYALARKEN ARACA "MADDEDE MOLEKÜL BAĞLANTI" ÇÖZECEK BİR CİHAZ YERLEŞTİRDİK-
ANLAŞILDI-- CİHAZI ENERJİLEYİP, ARACI YOK EDECEĞİZ..

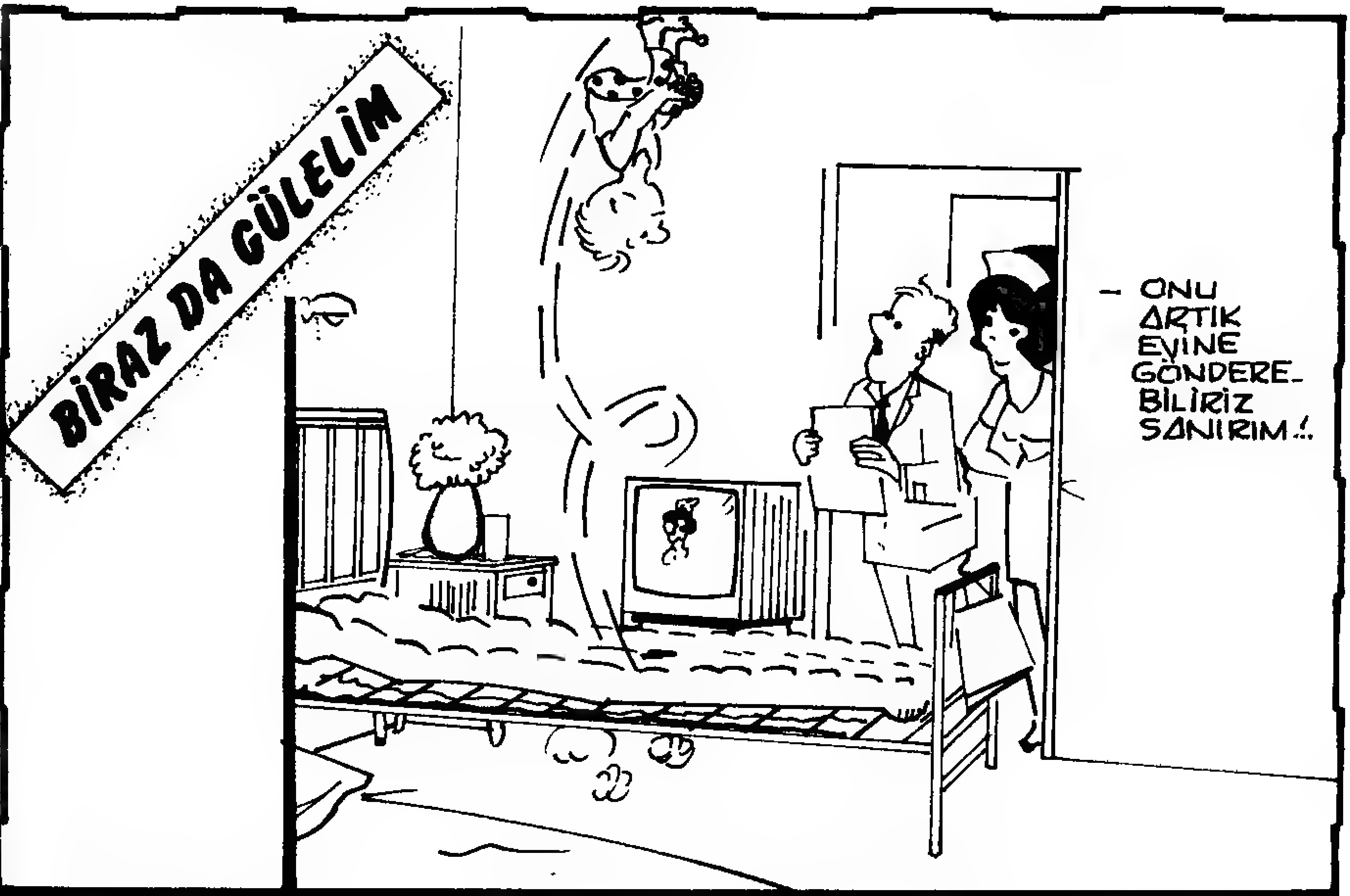

ZAMAN TAŞITIMI- ZIN SIRRI İLKEL İNSANLARIN ELİNE GEÇMEMELİ--
GÖRÜYOR MUSUN ? ONLAR İÇİN BİR HAZİNE BU..BİRAZDAN BİLİM ADAMLARI TAŞITIN BAŞINA ÜŞÜ- ŞECEKLER..BU FIRSATI ONLA- RA VERMEME- LİYİZ--
MERKEZİ KOM- PÜTER ZAMAN TÜ- NELİNDEN TAŞITTA- Kİ ARACA SİNYALLER GÖNDERİYOR--
O SIRADA 20Nci YÜZYILDA--
EĞER BU ZAMAN MAKİNESİNİ GORDON'UN YARDIMIYLA İNCELERSEK ASIRLAR ARASI SEYAHA- TİN SIRRINI ÇÖZMÜŞ OLURUZ DR. ZARKOF--
FAKAT BİRDEN- BİRE ARAÇ MADENİ BİR TOZ YIĞINI HALİNE GİRDİ..

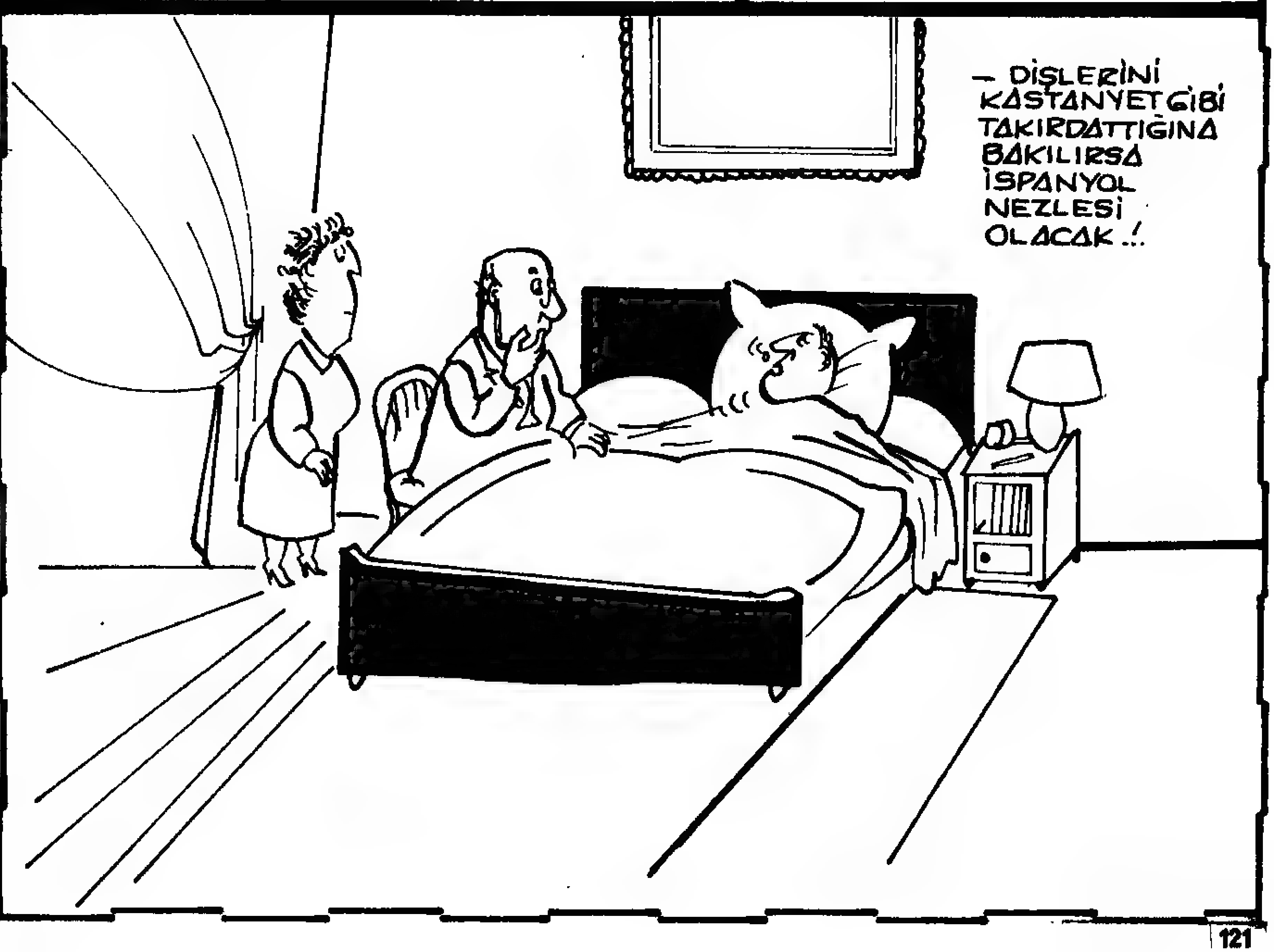
AMAN TANRIM.. BU, ATMOSFERDE BİR NEVİ İYONİZE OLMAK..
ZAMAN TAŞITI BİR ANDA YOK OLDU.. NE ACI..!
ŞİMDİ BU SIRRI SADECE BİR KİŞİ BİLİYOR.
BU TAŞITIN PLANLARINI VE MONTAJINI SEN YAPTIN GORDON.. NASIL ÇALIŞTIĞINI HATIRLAMAN LAZIM..
HAKLISIN ZARKOF.. BÜTÜN FORMÜLLERİ AKLIMDAYDI.. AMA.. OF..! KAFAM ÇOK KARIŞIK..
HEYET, UZAY KARARGÂHINDA AYNI KONU ÜZERİNDE VICTORIA'NIN BİLGİSİNE BAŞVURDU, FAKAT..
..SONRA GORDON O ZEKÂ CİHAZINI KENDİSİNE UYGULADI.. VE 25 İNCİ YÜZYIL İNSANLARININ ZAMAN SEYAHATİ HAKKINDA BİLDİĞİ HER ŞEYİ EZBERLEDİ..
NE YAZIK Kİ, ZEKÂ IŞINLARININ ETKİSİ GEÇTİ..

-- AMA ONUN BU HALİNİ DAHA ÇOK SEVİYORUM..
KUSURA BAKMA ZARKOF!..
BOŞVER GORDON.. ANLAŞILAN HATIRLAYAMIYACAKSIN.. MAKİNEYİ YAPABİLMEMİZ İÇİN ASIRLARCA ÇALIŞMAMIZ GEREKECEK..
BİR YILDIRIM MESAJ EFENDİM.. CENAZE TÖRENİ İPTAL EDİLDİ.. GORDON SAĞ SALİM DÖNMÜŞ..
SİZİ BÜYÜK BİR KARŞILAMA TÖRENİ BEKLİYOR ALBAYIM.. GELECEKTEN DÖNEN İLK ASTRONOT SİZSİNİZ.. NE HİSSEDİYORSUNUZ?
ÇOK ŞEY..
HABER HER TARAFA YAYILDI.. HERKES BAYRAM YAPIYOR.. OYSA SİZ ONU ÖLÜLER ÜLKESİNE GÖNDERMİŞTİNİZ!.
EVET ZARKOF.. HATALI DAVRANDIK..

Devamı Gelecek Sayıda

ALNER OFSET


BİRAZ DA GÜLELİM
— ONU ARTIK EVİNE GÖNDERE-BİLİRİZ SANIRIM..!


— DİŞLERİNİ KASTANYET GİBİ TAKIRDATTIĞINA BAKILIRSA İSPANYOL NEZLESİ OLACAK..!

YENİ MACERA.
MEÇHUL ŞEF
HOŞ GELDİN GORDON
YAŞA GORDON!
TELSİZ ODASI BURASI.. BUYURUN.!
TEŞEK-KÜR-LER..
RADIO
ALO.. BEN GORDON! BENİ ARAMIŞSI-NIZ..
ŞU ANDA TELSİZ ODASINA İKİ KİŞİ GİRDİ..
ONLARA KAYITSIZ ŞART-SIZ İTAAT ET!..
KARŞI KOYARSAN UÇAK İMHA OLUR..
BİTİŞİKTEKİ BÖLMEYE GE-ÇİP CANKUR-TARAN UÇA-ĞINA Bİ-NİN..

TEKRAR EDİYORUM.. SAKIN KARŞI KOYMAYA KALKMA..!
HEY.. CANKUR TARAN UÇAĞINI KİM ALDI?!
GORDON GİTMİŞ..
EVET.. KARA GÖZLÜKLÜ İKİ YOLCU DA UÇAKTA YOK..
RADIO
NE OLDU ?
GORDON İKİ YOLCU İLE UÇAĞI ANSIZIN TERKETMİŞ..
DAHA DOĞRUSU GORDON KAÇIRILDI DEMEK LAZIM..
BUNLAR KİM OLABİLİR KI?.
RADARLARA GÖZÜKMEMEK İÇİN ALÇAK UÇUŞA DEVAM ET GORDON..
BU İŞİN ASLINI ÖĞRENİNCEYE KADAR DEDİKLERİNİZİ YAPACAĞIM..

..FAKAT PİŞMAN OLACAKSINIZ..
KES SESİNİ GORDON.. FAZLA DIRDIR ETTİN..
UNUTMAYIN! BİR GÜN BUNUN HESABINI SİZDEN SORACAĞIM..
AYRICA PATRONUNUZ BENİ NE AMAÇLA KAÇIRDIYSA BAŞINI İYİCE DERDE SOKTU DEMEKTİR..
HEY.. ŞURADAKİ BOŞLUK NEDİR?
İŞTE ORAYA İNECEĞİZ GORDON..
DEMEK PATRONUNUZUN KARARGÂHI BURASI.. ESRARENGİZ BİR YER.. KİM BU ADAM?
BİRAZDAN ÖĞRENİRSİN..

EVET SAYIN SEYİRCİ-LER.. ÇAĞIMIZIN EN ÜNLÜ ASTRONOTU GORDON ALANA İNEN UÇAKTAN ÇIKMADI..
KANUIBININ VE DİĞER İKİ YOLCUNUN CANKURTARAN UÇAĞNLA MEÇHUL BİR İS-TİKAMETE DOĞRU UÇTUĞU SÖYLENMEKTE.. BUNDAN DA UZAY KAHRAMANIMIZIN KAÇIRILDIĞI ANLAŞILMAKTA-DIR.. GORDON'UN KİM TARA-FINDAN GÖTÜRÜLDÜ-ĞÜ MEÇHULDÜR..
BU SIRADA.
BAK SEN.. BİR ŞATO VE ÖZEL BİR ORDU.. DEMEK DÜŞMANIM HAYLİ GÜÇLÜ..
ŞİMDİ ŞEFİNİZE GİDİYORUZ DEĞİL Mİ ?
ÜNİFORMA GİYDİĞİ-NİZE GÖRE BAŞINIZ-DA BİR ŞEF OL-MALI..
HMM...
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
HEM DE ESRAREN-GİZ BİR ŞEF..

HAYLİ DOSTÇA BİR KARŞILAMA BU..
HEY.. MERHABA.. EVDE KİMSE YOK MU? BU KEDİ YAVRULARI BENİ KARŞILIYORLAR MI, YOKSA KOVUYORLAR MI?
© King Features Syndicate, Inc., 1969 World rights reserved.
GİREBİLİRSİN GORDON!
ŞİMDİ OLDU, İŞTE..! ADAMLARIN BENİ BURAYA GETİRMEK İÇİN ÇOK YORULDULAR..
NEDİR BÜTÜN BUNLAR? BENİ BURAYA MARİFETLERİNİZİ GÖSTERMEK İÇİN Mİ ÇAĞIRDINIZ?
HAYIR GORDON! LÜTFEN İÇERİ GİR..
İYİ AMA BURASI ÇOK KARANLIK.. IŞIĞI YAKSANIZA..
MEMNUNİYETLE, GORDON..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

IŞIĞIN YANMASIYLA DENGESİNİ KAYBEDEN GORDON BİRDEN BOŞLUĞA DÜŞTÜ..
ÖZÜR DİLERİZ.. IŞIKLARI ÖNCEDEN YAKSAYDIK İÇERİ GİRMEZDİN..
BENİ BURAYA EVCİL BİR TİMSAHLA DÖVÜŞTÜRMEYE Mİ GETİRDİNİZ?.
YANILIYORSUN GORDON.. SAM VAHŞİ BİR TİMSAHTIR.. ÜSTELİK GÜNLERDİR DE AÇ..
SAM GÜÇLÜ VE OYUNBAZ BİR HAYVANDIR.. AMA KARNI AÇKEN ÇOK VAHŞİLEŞİR..
KORKARIM YİNE AÇ KALACAKSIN SAM..

..VE SÖZ VERİYORUM, Bİ-RAZDAN SENİNLE GÖRÜ-ŞÜRÜZ AH-BAP..!..
HAVUZDA GORDON İLE VAHŞİ TİMSAH ARASINDA KORKUNÇ BİR MÜCADELE BAŞLAMIŞTI..
TİMSAH BAŞINDAN TUTULUNCA HEMEN UYUR.. AMA BUNUN UYUMAYA PEK NİYETİ YOK.. BU ARA KUYRUĞUNDAN DA SAKINMALIYIM..
BU HAYVANI UZUN SÜRE BÖYLE TUTAMAM.. BİR ÇARE DÜ-ŞÜNMELİ..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
BRAVO GORDON.. TAHMİN ETTİĞİM GİBİ KENDİNİ TİMSAHA KARŞI BAŞARIYLA KORUDUN.. BİRİNCİ RAUNDU KAZANDIN.. AMA SAM AÇ, KOLAY UYUTAMAZSIN ONU.. ZAMAN ALEYHİNE İŞLİYOR..
KUYRUĞU BİRAZDAN KAFANI PARÇALAR..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
AKLIMA İYİ BİR FİKİR GELDİ..

KUSURA BAKMA AHBAP! BİRAZ DAHA AÇLIĞA DAYANIRSAN SAHİBİNİ YEM OLARAK ATARIM SANA..
HAYDİ YAVRUM.. AÇ AĞZINI.. HAH ŞÖYLE..!
AL BAKALIM.
MÜKEMMEL GORDON.. TEBRİKLER! SONUNDA SAM'I ZARARSIZ HALE GETİRDİN..
SENİ ELİME GEÇİRDİĞİMDE TİMSAHLA BOĞUŞMANIN NE OLDUĞUNU ANLARSIN..
SENİ AÇ BIRAKTIĞIM İÇİN ÖZÜR DİLERİM SAM..
FAKAT BİRAZDAN SAHİBİNİ MİDENE İNDİRİRSİN..
YETER Kİ ONU BULAYIM..

HENÜZ KURTULMADIN GORDON..
NEREYE GİDECEĞİNİ SANIYORSUN ?
SANLA BİR RAUND DAHA DÖVÜŞECEKSİN..
O ŞEREF SANA AİT..
İMDAAAAT!
OO! BAŞKALARI DA VARMIŞ..

HAYDİ BAKALIM.. ARKADAŞINIZI YALNIZ BIRAK-MAYIN.. BEN SIRAMI SAVDIM BİRAZ DA SİZ DENEYİN-
İYİ EĞLENCELER..!
BEN DE BU ARA PATRONU-NUZU ARA-YAYIM..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
GEL GORDON! SENİ BEKLİ-YORUM.. ÇEKİN-ME! GİR İÇE-Rİ--
?!
GEL GORDON! SENİNLE TANIŞ-MAKTAN ŞEREF DUYACAĞIM..
© King Features Syndicate, Inc., 1969 World rights reserved.
HAYDİ.. KORKMA GEL!.
DEMİNKİ KARANLIK ODADA BİR TİMSAH VAR-DI.. BURADA DA BİR ÇİFT KAPLAN GÖZÜ GÖRÜYO-RUM..

BU KAPLAN ZARARSIZDIR GORDON! AYRICA BENİMLE TANIŞMA HAKKINI DA KAZANDIN..
© King Features Syndicate, Inc., 1969 World rights reserved.
BEN AV TANRIÇASI DIANA'YIM..
MİTOLOJİ OYUNU OYNAMAK İÇİN BİRAZ BÜYÜK DEĞİL MİSİNİZ BAYAN?. BURADA PATRON KİM?
DEDİM YA..ŞATONUN SAHİBİ BENİM!.
EVET AMA HOPARLÖRDEN ERKEK SESİ GELİYORDU..
BASİT BİR EMNİYET TEDBİRİ GORDON.. BENİMLE TANIŞMAYI HENÜZ HAKETMEMİŞTİN..

Dünyanın en ünlü ve en güçlü iki arkadaşı
SIHIRBAZLAR KRALI
MANDRAKE
ve
ABDULLAH
Her hafta evinizde

PEKİ, BENİ NEDEN KAÇIRTTIN ?.
BUNU AV BAŞLADIĞI ZAMAN ANLARSIN..
TANRIÇA OLDUĞUNA GÖRE BULUNDUĞUMUZ TEPENİN ADI DA OLİMPUS MU ?.
BENİMLE ALAY EDİYORSUN GORDON.. ŞU GÖRDÜĞÜN ARAZİ VE ORMANLAR BANA AİT..
BURALAR AV İÇİN ÇOK ELVERİŞLİ TOPRAKLARDIR..
PEKÂLÂ.. AVLANMAKTAN HOŞLANIYORSUN, AMA, BENİ NİYE GETİRTTİN ?.
HAYATIMIN EN BÜYÜK HAYALİNİ GERÇEKLEŞTİRMEK İÇİN GORDON.. BU DEFA BİR İNSAN AVLAYACAĞIM.. AVIM DA SENSİN!
DÜNYADA AV OLARAK SEÇECEĞİN MİLYARLARCA İNSAN VAR..
BEN GİDİYORUM..
FELİKS... BAK, MİSAFİRİMİZ GİTMEK İSTİYORMUŞ..

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

ŞU HALDE İNSANLARI DA AVLAYAN DAHA GÜÇLÜ İNSANLAR OLMALIDIR..
BENİ KAFESE HAPSEDİP ÖLDÜRMEYE SEN AV MI DİYORSUN ?.
HAYIR GORDON! SENİ HAPSETMEDİM..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
TOPRAĞIMDAKİ DİĞER YARATIKLAR KADAR HÜRSÜN..KARNINI DOYURMAK VE CANLI KALMAK İÇİN MÜCADELE EDECEKSİN AL ŞU BIÇAĞI..
ORMANI İYİ TANI GORDON..YAKINDA SENİ AVLAMAYA GELECEĞİM..
GORDON ETRAFI DEMİR PARMAKLIKLI ORMAN İÇİNDE KALAKALMIŞTI..
BURADAN KURTULMAK KOLAY..
UFF! ELEKTRİK AKIMI!!

ŞİMDİ DE BİR AYI ÇIKTI..
BU SIRADA...
BENDEN EMİR ALMADIKÇA NÖBETİ BIRAKMAYIN!!..
BU AVA TEK BAŞIMA ÇIKACAĞIM!.
BAŞÜSTÜNE YÜCE DIANA..
NE KADIN BE..!.
BOŞVER.. SEN VERDİĞİ PARAYA BAK!.
ÖNCE BİZİM GORDON'UN ORMANDAKİLERLE NASIL GEÇİNDİĞİNİ BİR GÖREYİM.. OOO! KEYFİNE DİYECEK YOK..
GORDON YÜKSEK VOLTAJLI ÇELİK ÇİTİN ÖNÜNDE KOCA BİR AYIYLA BOĞUŞUYORDU..
JET MOTORLU ARABASIYLA SARAYDAN ÇIKAN DIANA BOĞUŞMAYI TELEVİZYONDA İLGİYLE İZLEDİ..

OHHOO..YINE ISKALADIN KOCA-OĞLAN..ŞÜKRET, HANÇERI SAPLAMADIM..
..AMA BIRAZDAN PAYINI ALIRSIN..
GORDON BIÇAĞINI AYININ CAN ALICI BIR YERINE SAPLAMAK IÇIN FIRSAT KOLLARKEN..
..DIANA DA ORMANIN ÜZERINDE GEZINEREK..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
SEYRETTIĞI ÖLÜM KALIM MÜCADELESINDEN HAYVANI BIR ZEVK ALIYORDU..
YAZIK! KORKARIM GORDON'U AVLAMAK ZEVKINI KAÇIRDIM..
GORDON ÇEVIK BIR HAREKETLE YANA FIRLAYIP BIR PERENDE ATTI..

..VE BIÇAĞINI HAYVANIN GIRTLAĞINA SAPLADI..
TEBRİKLER GORDON! GÖRDÜN MÜ? HEPİMİZ YAŞAMAK İÇİN AVLANMAK ZORUNDAYIZ..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
BEN AVLANMADIM SERSEM KIZ! SADECE KENDİMİ SAVUNDUM. FAKAT

ÖLDÜRME DUYGUSU HEPİMİZDE VARDIR, AZİZ GORDON.. NEYSE.. BU GECE İYİCE DİNLEN. ÇÜNKÜ YARIN DİANA SENİ AVLA- YACAK..
NİHAYET GECENİN SESSİZLİĞİ YAVAŞ YAVAŞ ORMANI KAPLA- MAĞA BAŞLADI..
DİANA BİR TEPENİN DORUĞUNDAKİ AV ÇA- DIRINDA İSTİRAHAT EDERKEN..
© King Features Syndicate, Inc., 1969 World rights reserved.
..GORDON DA BOŞ DURMUYOR, BİR ÇIKIŞ YOLU ARIYORDU..
ELEKTRİKLİ PARMAKLIK KİLOMETRE- LERCE DE- VAM EDİYOR.. BİR ÇIKIŞ YOLU BULMALI- YIM..
GORDON UZUN SÜRE ARANDIKTAN SONRA BİR AĞAÇ DALI FARKETTİ..
TAMAM.. BURADAN ÇIKABİLİ- RİM..

AMA, KARŞISINA YENİ BİR ENGEL DİKİLMİŞTİ..
AĞAÇ DALININ ÜZERİNDE-Kİ YIRTICI HAYVANA KARŞI..
... TEK SİLAH BIÇAĞIYDI..
BİR DAĞ AS-LANI.. BU DA DİANA'NIN BİR MUHAFIZI OLMALI..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved
GEL BAKALIM EVLAT-BEKÇİLİK GÖREVİN Bİ-RAZDAN SONA ERE-CEK..
BURADA KALMAYA HİÇ NİYETİM YOK..
HAYDİ, YAKLAŞ! YAZIK Kİ BANA ÇATTIN.. ŞAN-SIN YOKMUŞ..
HSSSSS..SSS..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved
NE KADAR HIR-LARSAN HIR-LA...
BU ALLAHIN BELASI YERDEN ÇIKIP GİDECE-ĞİM..

OWWR
OOH-! KORKAĞIN BİRİYMİŞ..
VAHŞİ HAYVAN AĞAÇTAN ATLAYIP GİTTİKTEN SONRA GORDON USULCA DOĞRULDU..
NEYSE.. UCUZ ATLATTIK..
YARIN DİANA BENİ BULAMA-DIĞINA ÇOK ÜZÜLECEK..
VE BİR DAHAKİ SE-FERE PAR-MAKLIKLAR ARDINDA BEN DEĞİL O OLACAK..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved
UFF.. SERT BİR ŞEYE ÇARP-TIM..
...GORDON BU ÇARPMA SONU-CU DENGESİNİ KAYBETTİYSE DE TEKRAR TOPARLANDI..
İNANILMAZ ŞEY.. GÖRÜNMEZ BİR DUVAR VAR..BU-RADAN ÇIKMAK İM-KANSIZ..

BEKLEMEKTEN BAŞKA YAPACAK ŞEY YOK.. BAKALIM ŞU DELİ KIZ BENİ GERÇEKTEN ÖLDÜRMEK NİYETİNDE Mİ?
HAY ALLAH!.. SAÇMA BİR KADININ ZIRVALIKLARI YÜZÜNDEN HİÇ BAŞIM DERDE GİRMEMİŞTİ..
HEM NE DİYE BENİ SEÇTİ?. BELKİ DE OYUNUNA ÜNLÜ BİRİNİ KATIP EĞLENCESİNİ DAHA İLGİNÇ YAPMAK İSTEDİ..
AMA BLÖFÜNÜ YUTMAYACAĞIM..
DIANA BU!! MESAJ GÖNDERMEK İÇİN DEĞİŞİK BİR USUL..

"Av başladı.. Bu bir uyarıdır.. Gelecek darbe doğrudan doğruya seni hedef alacaktır..
Av Tanrıçası
DIANA
ŞU ŞIMARIK KIZA BİR DERS VERMENİN ZAMANI GELDİ ARTIK..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
SANDIĞIMDAN DAHA KOLAY BİR AVMIŞSIN GORDON..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
SNAP

DELİ KADIN!!
GERÇEKTEN DE BENİ AVLAMAĞA ÇALIŞIYOR..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
AMA KORKUDAN SİNİP BEKLEMEM BEN DİANA.. BİRAZDAN PEK ŞAŞIRACAKSIN..
AVA GİDEN AVLANIR..!
ARKASINA GEÇTİĞİMİ FARKETMEDİ.... ELİNDEN SİLAHINI ALMALIYIM..

AV PARTİSİ SONA ERDİ DİANA..
GORDON OMUZUN-DAN YARALANMASI-NA RAĞMEN DİANA'YA ÇARPIP ONU AĞAÇTAN DÜŞÜRDÜ..

OMU–ZUM FE–NA..
ÇILGIN! SADECE SİLAHINI ALACAK–TIM..
OK, OMUZ KEMİĞİME ÇARPIP KALMIŞ.. DAHA DERİNE GİREME–MİŞ..
GOR–DON CANI YANA–RAK OKU ÇIKARDI..
DIANA! Nİ–YE YAPTIN BUNU?
BEN SADECE SENİ DURDURMAK İSTEMİŞ–TİM..

HAY ALLAH..! BAŞI TAŞA ÇARPMIŞ..
NABZI ATMIYOR GİBİ..
GORDON BAYGIN DIANAYI TAŞIMAK İÇİN KUCAKLADI, FAKAT..
ONU DERHAL ŞATOYA TAŞIMALIYIM, AMA NASIL?
JET ARABASI YAKINDA OLMALI.. NE GARİP..!
VÜCUDU BUZ GİBİ..NE ÇABUK SOĞUDU..
GORDON ARABANIN BULUNDUĞU YERE DOĞRU GİDERKEN..
?!
BİR ÇINGIRAKLI YILAN... SADECE TEK KOLUM SAĞLAM!

GORDON
DİANA'YI
YERE BI-
RAKIP BIÇA-
ĞINI SAVUR-
DU--
© King Features Syndicate, Inc., 1969 World rights reserved.
SONRA
YERDEN
BIR TAŞ
ALIP TEK-
KAR DOĞ-
RULDU-
ĞUNDA..
--- DIANA KENDİNE GELDİ..
TIPKI BIR YILAN
GIBİ SİNSİCE GOR-
DON'A YAKLAŞTI---

BUDALA, BENİ ÖL-DÜRME-MEKLE HATA İŞLE-DİN..
BENİ, DÜŞMA-NINI KURTAR-MAK HAYATINA MALOLACAK!..
PARALIYA-CAĞIM SE-NI..
DIANA BIR KA-DINDAN BEKLEN-MEYECEK BİR GÜÇLE GORDON'U FIRLATIP ATTI..
MERHAMET HİÇ BIR ZAMAN KARŞILIK GÖRMEMIŞTIR.. ŞİMDİ ÖLECEKSİN..

BİRDEN BEKLENME-DİK BİR ŞEY OLDU.. CAN ÇEKİŞEN ÇIN-GIRAKLI YILAN DİŞLE-RİNİ KIZIN BACAĞINA GEÇİRDİ..
VE BİR İKİ SANİYE İÇİNDE CAN VERDİ.
SNAP!
FAKAT ZEHİRLİ DİŞLERİN-DEN BİRİ KIRILA-RAK DİANA'-NIN BACA-ĞINDA KALMIŞ-TI:..
YILAN BÜTÜN ZEHİRİNİ DAMAR-LARIMA BOŞALTTI. BU ZEHİR BENİM İÇİN BİLE TEHLİ-KELİDİR..
ÖNCE ŞU DİŞİ ÇIKA-RAYIM..

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
ZEHİRİ İYİCE DIŞARI AKITTIKTAN SONRA İŞİNİ BİTİRECEĞİM GORDON..
BİRAZ SABRETMEM LAZIM..
ZEHİRİN BANA TESİR ETMEMESİ GEREKİR FAKAT İHTİYATLI OLMA_LIYIM..
DIANA BUNLARI DÜŞÜNÜRKEN BİRAZ İLERDEKİ ŞATOSUNDA..
..İKİ ADAM BÜYÜK BİR EK-RANDA ONLARI SEYREDİ-YORDU..
ZEHİR ONA ZARAR VEREBİLİR Mİ PRO-FESÖR?
VEREBİ-LİR ROKKO..

ÖYLEYSE DIANA ÖLEBİLİR PROFESÖR..
HEMEN YARDIMINA KOŞALIM..
HAYIR ROKKO.. ONU GÖZDEN ÇIKARABİLİRİZ. NETİCENİN NE OLACAĞINI ME- RAK EDİYORUM.
O SIRADA GORDON DA KENDİNE GELDİ..
OHH.. OMUZUM ÇOK ACIYOR.. NE OLDU BANA..?
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
..SONRA YAVAŞ YAVAŞ DOĞRULUP OTURDU VE ÇİZMESİNİN TO- PUKLARINI AÇMAYA ÇALIŞTI..
ŞURADA YARAMA İYİ GELE- CEK BAZI İLAÇLAR OLMALI..
ATEŞ GİBİ YANIYOR.. BUNU DAHA EVVEL YAPMA- LIYDIM..
BU ADAM DO- KUZ CANLI ..AMA BU DEFA ELİM- DEN KUR- TULAMA- YACAK..

SERPTİĞİM BU PUDRA YARAYI HEMEN KAPATIR AMA KOLUMU DA UYUŞTURUP BİR SÜRE KULLANILMAZ HALE GETİRİR..
OHH.. AZ KALSIN DİANA'YI UNUTUYORDUM..
SON DUANI YAP GORDON..KALBİNİ DEŞECEĞİM..
OHHH.!
*@m#?!
DİANA HÜCUM EDECEĞİ ANDA BİRDENBİRE CANSIZ YERE YIKILDI..
VÜCUDU BUZ GİBİ..NABZI DA ATMIYOR..DEMİN DE ÖYLE OLMUŞ FAKAT KENDİNE GELMİŞTİ..
YILAN SOKMUŞ..ZEHİRİ AKITMAK İSTEMİŞ, AMA HERHALDE GEÇ KALMIŞ..
GORDON KANAYAN YARAYI İNCELERKEN BİRDEN DURDU..
GÖRDÜĞÜ ÇOK GARİP BİR ŞEYLE İRKİLMİŞTİ..

GARİP.. YARADAN AKAN ŞEY KAN DEĞİL..
BİR ÇEŞİT YAĞ.. PEKİ NE DEMEK OLUYOR BU?.
ŞAŞILACAK ŞEY..
KİMBİLİR, BELKİ GERÇEK İNSAN DEĞİLDİ..
GORDON DİANA'NIN BAŞINDA OTURMUŞ ZİHNİNDEKİ SORULARI CEVAPLANDIRMAĞA ÇALIŞIYORDU..
TENİ İNSAN TENİNE BENZİYOR.. ÖLSE BİLE DİRİLEBİLİYOR. YABANCI GEZEGENLERDEN GELMİŞ BİR YARATIK OLABİLİR..
?!
BU FİKİRLERİN BAŞINA DERT AÇABİLİR, GORDON..

HAYDİ, KIMILDA BAKALIM..
KIZI BURADA MI BIRAKACAĞIZ?..
SORU SORMAK YOK.. YÜRÜ..!
UHH.. TAKATİM YOK.. YÜRÜYEMEYECEĞİM..
?!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
BAYILDI ÇAVUŞ... KAN KAYBINDAN OLACAK..
HAYDİ GORDON.. KALK AYAĞA.. SENİ TAŞIYAMAYIZ BİZ..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

GORDON ANİ HAREKETİY-LE YARATTIĞI ŞAŞKINLIKTAN FAYDALANMASINI İYİ BİLDİ..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
BU SIRADA MUHAFIZLARDAN BİRİ...
İŞIN BİTİK, ÇAYLAK!!
.. FAKAT UFAK BİR DAL ÇITIRTISINA DÖNEN GORDON TETİĞE ONDAN ÖNCE BASMASINI BİLDİ...
BUNLARIN İŞİ TAMAM.. BİRAZDAN TAKVİYE GÖN-DERİRLER..
HAYRET- BUNLARDAN DA DİANA GİBİ KAN DEĞİL YAĞ AKIYOR.. İN-SAN OLDUKLARI-NI SANMIYORUM!
AMA ORGANİK BİR YAPILARI VAR.. YABAN-CI BİR IRK OLMALI..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
İŞTE DİANA'-NIN UÇAN ARABASI-

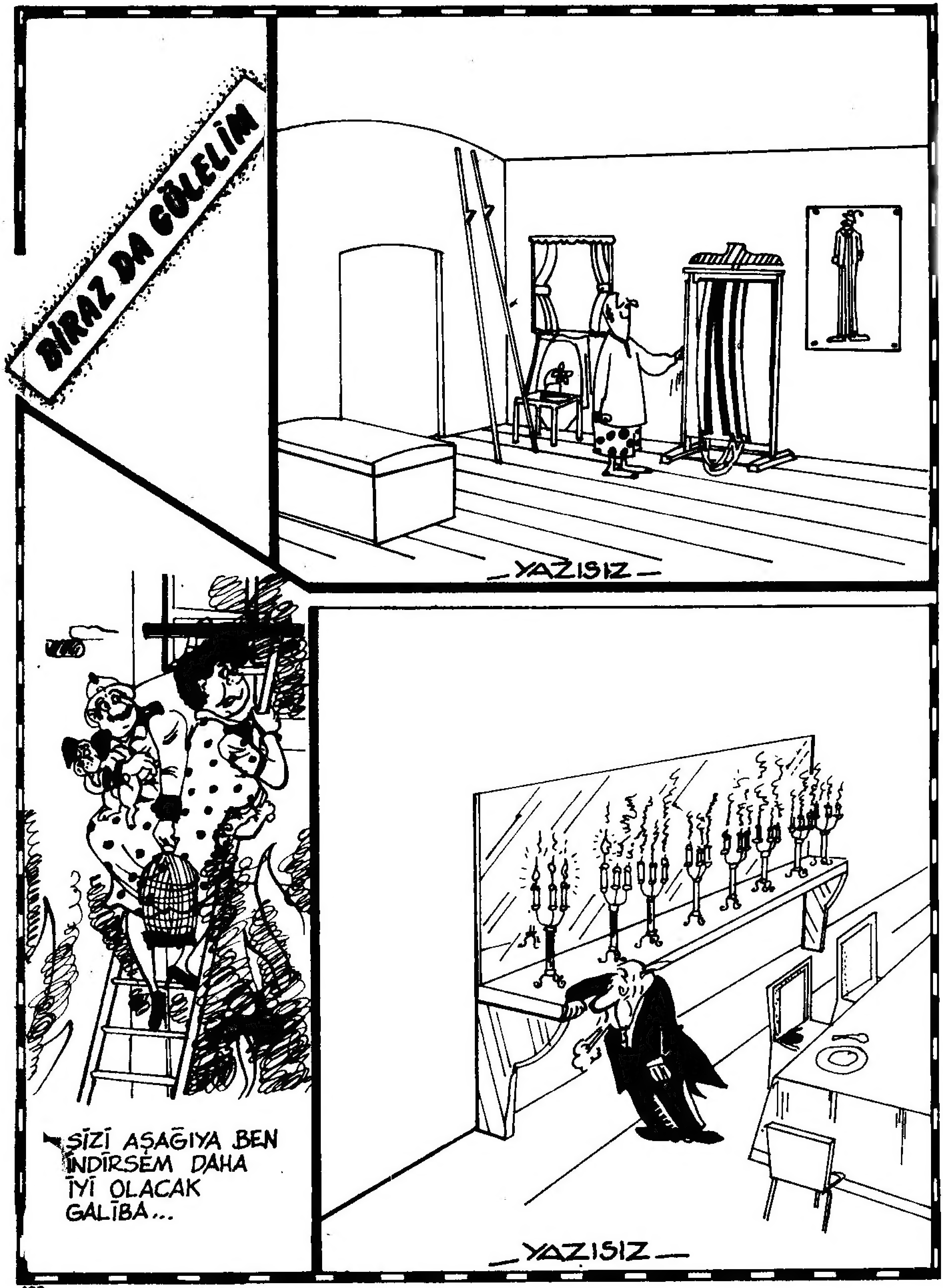
BİRAZ SONRA JET MOTORLU ARABAYI ÇALIŞTIRMAYI BAŞARAN GORDON HIZLA YÜK-SELEREK...
...VARLIĞINI İYİ BİLDİĞİ GÖRÜNMEYEN DUVARI AŞTI...
EĞER DIANA İLE ADAMLARI YA-BANCI BİR GEZEGENDEN GELMİŞLERSE BENİ BURAYA BAŞ-KA BİR AMAÇ-LA GETİRMİŞ OLMALILAR..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
ŞİMDİ AN-LARIM..ON-LARA İTAAT ETMELİ-YİM...
TESLİM OLMAĞA GELDİM!
GEL BAKALIM GORDON...KORK-MA, GİR İÇE-Rİ..

BEN PROF. MAYSTER.. BU DA YARDIMCIM ROKKO.. DIANA'YI ZATEN TANIYORSUN !..
BENİ GÖRDÜĞÜNE ŞAŞTIN MI ?
DIANA.. FAKAT, SEN ÖLMÜŞTÜN.!
BENİ FAZLA KÜÇÜMSEDİN GORDON..AMA İNSANOĞLU İÇİN BU NORMAL BİR ŞEY..
SANIRIM SEN İNSAN IRKINDAN DEĞİLSİN ?!
HAYIR.. BEN DEĞİLİM AMA BU SİZDEN-
ADI DIANA VAN KREIG.. SOYLU VE ÜNLÜ BİR KADIN SÜVARİ..
EVET.. HATIRLIYORUM.. AYRICA TANINMIŞ BİR AVCI..ORMANDA KAYBOLDUĞU SÖYLENİYORDU..

HÜKÜM VERMEK-TE GECİK-TİN GOR-DON- AMA ŞU YARAMDAN AKAN YAĞI GÖRDÜKTEN SONRA YAPI-MA ROBOTLU-ĞU YAKIŞTIRA-MAMANA SEVİN-DİM..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
NEE? ROBOT MU ?,
EVET GORDON.. ROBOT- AZ BAŞARI SAYILMAZ DEĞİL Mİ ?
AV PARTİSİ İÇİN ÖZÜR DİLERİM GORDON. BU-NU BEN DEĞİL, DİANA KENDİ ZEVKİ İÇİN İSTEDİ..
FAKAT ONU KONTROL EDEBİ-LİRDİNİZ..
HAYIR.. ÇÜNKÜ ASIL DİANA'-NIN BİLİNÇ ALTINDAKİ EN KÖTÜ ÖZELLİK-LERİNİ RO-BOT DİA-NA'YA AKTARDIM-
BU NAKLİN BA-ŞARISINI DENİ-YORDUK..
..VE SEN DE DENEYLE-RİMİN BAŞARIYA ULAŞ-MASINA YARDIM ET-TİN GORDON..
?!
PROFESÖR BİRDEN ROKKO İLE GORDON'UN ARASINA GİRDİ..

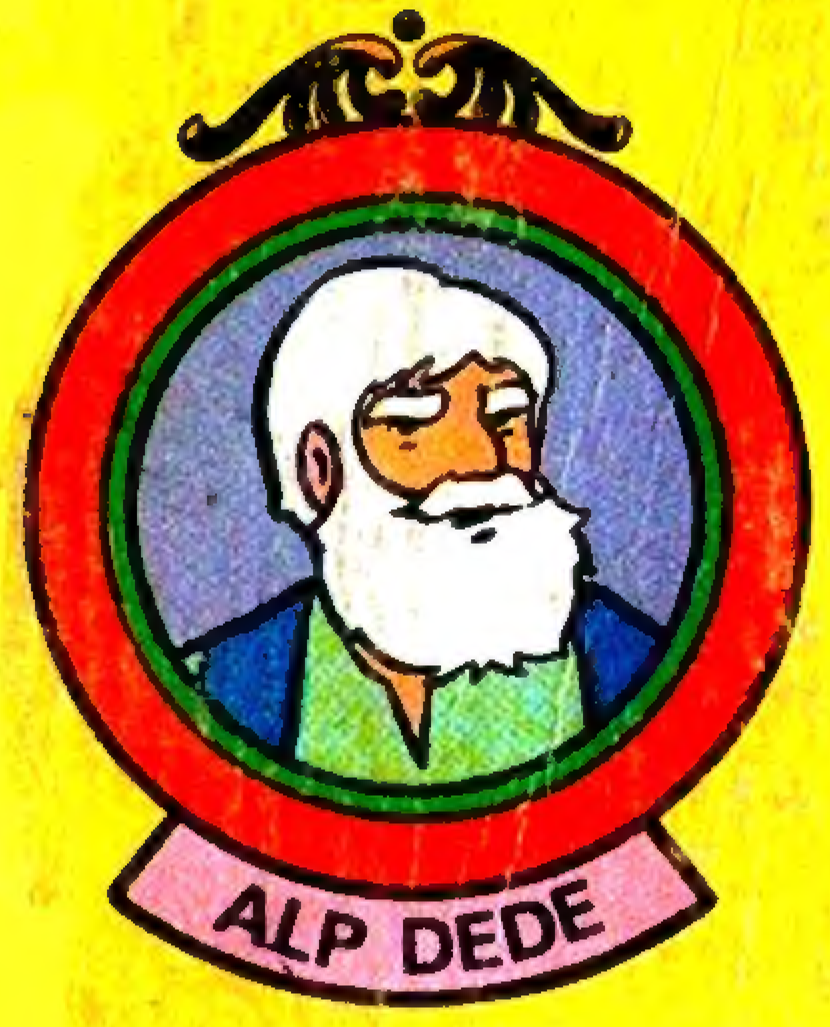
KUSURA BAKMAYIN..BEYNİMİ FEN UĞRUNA FEDA ETMEYE HAZIR DEĞİLİM-
DUR ROKKO! İĞNEYE GEREK YOK..
UYKU IŞINLARI DAHA KOLAY BİR YOL!
GEÇİCİ OLARAK UYUTULAN GORDON LABORATUARA DENEY İÇİN ALINMIŞTI..
EĞER İŞİMİZE YARAYACAKSA SIHHATLİ OLMASI GEREK- ÖNCE YARASINI İYİLEŞTİRİRİZ, SONRA DA BEYİN HÜCRELERİNİ OKURUZ..
DAHA SONRA-
GORDON'U BÖYLE SERBEST BIRAKMAK DOĞRU MU PROF.?
GELİŞİ HAKKINDA BİR ŞEY HATIRLAMIYOR ROKKO- BU NEDENLE BİR YERE GİDEMEZ.

OTOMATİK PİLOTLA YÖNETİLEN UÇAK İPNOTİZMANIN TESİRİ GEÇMEDEN ONU DOĞU SAHİLİNE GÖTÜRECEK..
NİÇİN HAKİKİ GORDON'UN BEYNİNİ BU KOPYASINA AKTARMADINIZ PROFESÖR?
TABİİ SEBEBİ VAR ROKKO..
BAYAN DİANA VAN KREIG'İ DE İLK KAÇIRDIĞIMIZ YERE GÖNDERELİM.. AYILDIĞINDA GERÇEKTEN AVLANDIĞINI SANACAK..
HALBUKİ BEYİN HÜCRELERİNDE DEPO EDİLMİŞ ÇOK ŞEYİ ONDAN ÖDÜNÇ ALDIK..BUNU HİÇ BİR ZAMAN HİSSETMİYECEK..
DÜŞÜN ROKKO, BİR AVCI KADININ ZİHNİ ŞU BANTTAKİ VAHŞİ VE ROMANTİK BİR KADIN ŞAİRİN ZİHNİYLE BİRLEŞTİRİLİNCE ORTAYA MİTOLOJİDEKİ DİANA'NIN TA KENDİSİ ÇIKACAK. HAKİKİ BİR AV TANRIÇASI DİANA..
BİR HARİKASINIZ PROFESÖR.. EĞER BİR GÜN BÜYÜK BEYİNLERİ KONTROLÜNÜZ ALTINA ALABİLİRSENİZ DÜNYAYA HÜKMEDECEKSİNİZ..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
BU MACERANIN SONU



CİHAN MATBAACILIK A.Ş. ☎: 27 34 45 - 28 73 14

HEİDİ



Tay Yayınları Sunar

TELEVİZYONUN EN ÇOK SEVİLEN KAHRAMANLARI HER HAFTA SİZLERLE...

TAMAMEN RENKLİ

cilt 4

GORDON

SİZİN KAHRAMANINIZ HANGİSİ?

- .TEX
- .WEST
- .MİSTER NO
- .KEN PARKER
- .ZAGOR
- .JUDAS
- .KAPTAN SWİNG
- .KİT TAYLOR